

Hırsızlara ve kapkaççılara karşı siz de boş durmayın

✓ "Suç sefaletin sonucudur" diyen Aristo, yüzlerce yıl önce sanki günümüz İstanbul'unu işaret etmiş. Artan işsizlik, ekonomik sorunlar ve köylerden büyük kentlere yapılan yoğun göç neticesinde İstanbul yaşanmaz bir suç kenti olmaya başladı. Kadıköy Kaymakamı Emniyet Birimleri ile birlikte, suçlara karşı, vatandaşı da göreve çağırdı. Beyoğlu'ndan sonra en çok kapkaç ve hırsızlık suçlarının işlendiği saptanan Kadıköy'de, Kadıköy Kaymakamı bir araştırma yaparak kapkaç ve hırsızlık olaylarına karşı halkın alması gereken tedbirleri belirledi ve maddeler halinde Kadıköy Kaymakamının www.kadikoy.gov.tr internet adresinde yayınlamaya başladı. Bu tedbirler, kurum ve kuruluşlara, sahipsiz ve işyerlerine göre maddelere ayrıldı. Kapkaç ve hırsızlık olaylarına karşı koluk kuvvetlerinin aldığı tedbirler ek olarak şahısların da belirlenen kriterler bazında önlem alması gerekiyor.

● Haberi Sayfa 10'da



İçinden



Usta bir gazeteci Zeki Sözen

Usta bir gazeteci olan Zeki Sözen, 1968 yılından beri mesleğin içinde. Gazetecilik yaşamı içine pek çok ilki ve başarıyı sığdıran Zeki Sözen, şimdiki Modalı ve Kadıköylü olmaktan çok mutlu. Oylesine mutlu, oturduğu mahalleye öyle tutkun ki, 'Daha fazla bir şeyler yapabilir miyim?' diyerek, KASDAV Moda Gönüllüleri'ne de katılmış. Şimdi gönüllülerle birlikte Moda için çalışıyor.

● Haberi 10'da

LAZER EPİLASYON

Cilt Yenileme + Kırışıklık Tedavisi + Botox

ÜCRETSİZ TEST UYGULAMASI

CAN POLİKLİNİĞİ

Adres: Rıhtım Caddesi Rezaizade Sok.
No: 2 / 2 Kadıköy - İstanbul

Tel : 0 (216) 418 64 79 - 80

Fax: 0 (216) 418 16 11

CAN POLİKLİNİĞİ • MUTLAKA UĞRAYIN!



Başkan'ın öğütleriyle göreve başladılar

Akiko eğitimi alan 'Rambo' lakaplı yeni zabıta Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk'ün kendilerine kısa süreliğine verdiği iznin ardından tecrübeli zabıta memurlarıyla birlikte ilçede denetimlere çıktılar...

● Haberi Sayfa 3'te

O Müziğin koca bir çınarıydı



Bu kez gerçek bir yıldız, hiç beklemediğimiz anda, henüz 54 yaşındayken, kayıp gitti dünyamızdan, hayatımızdan ve müzikten... Çoban Yıldızımız Melih Kibar... O, şimdi sevdiğine, annesine, babasına ve çok sevgili arkadaşı Çiğdem Talu'ya kavuştu...

● Haberi 6'da

Belediye 21 yaşında

Kadıköy Kaymakamı Kasım Esen Belediye Başkanı Av. Selami Öztürk'e çalışmalar için teşekkür etti

✓ Kadıköy Belediyesi'nin 21. Kuruluş Yıldönümü, 8 Nisan Cuma günü Belediye Başkanlık fuayesinde düzenlenen bir kokteyl ile kutlandı. Kokteyle; Belediye eski ve yeni meclis üyeleri ile Kadıköy Belediyesi'nden emekliye ayrılmış personel ve Belediye çalışanları katıldı. Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk, Kadıköy Belediyesi'nin 21. kuruluş yıldönümünde, nereden nereye geldiklerini anlatarak, Türkiye'nin en iyi belediyeleri arasında ilk üç sırada, belki de birinci sırada yer aldığını, bu başarda Kadıköy Belediyesi'nin ilk iki başkanı ile Belediye çalışanlarının büyük payı olduğunu söyledi. Kadıköy Kaymakamı Kasım Esen de Kadıköy Belediyesi'nin 21. yaşını kutlayarak, 'Kadıköy'ü bugüne kadar getiren Belediye başkanlarına, meclis üyelerine ve tüm belediye çalışanlarına huzurunuzda teşekkür ediyorum. Belediye başkanımıza ve çalışanlarına başanlar diliyorum' dedi.

● Haberi 4'de



Özetle

Hem öğren hem kazan

Kadıköy Belediyesi İSKUR ve AB işbirliği ile "Yeni Umudlar Projesi" ni hayata geçiriyor. Ara sınıfların olmadığı ülkemizde bu proje, bir çok kişiye iş imkanı yaratacak. Aile Danışma Merkezinin katkılarıyla yapılacak bu kurslar işsiz gençler için bir nimet. ● Haberi 10'da



KASDAV beste ve ses yarışması

Kadıköy Belediyesi ve KASDAV Türk Müziği Gönüllüleri işbirliği ile bu yıl 3. sü düzenlenen yarışmalara katılım tarihi, 20 Nisan 2005.

● Haberi 10'da



Köy Enstitüleri paneli

Köy Enstitüleri kuruluşunun yıldönümünde Kadıköy Belediyesi ile Türkiye Emekli Öğretmenler Derneği tarafından ortaklaşa hazırlandı. Panel 17 Nisan Pazar günü Evlendirme Dairesi'nde yapılacak.

● Haberi 10'da



bizden

Güle güle Melih Kibar

Yazısı 10'da



Salman ALTUNDAL

GEREKLİ

KAYMAKAMLIK: 330 60 99
İLÇE SAĞLIK G. B.: 336 08 28
İLÇE MİLLÎ EĞİTİM M.: 346 83 68
İLÇE NÜFUS M.: 337 39 93
GENÇLİK SPOR İLÇE M.: 347 32 50
MAL MÜDÜRLÜĞÜ: 336 05 77
MÜFTÜLÜK: 336 25 06
ADLİYE: 349 79 60-63
TÜKÖDER: 349 85 10
TÜBİDER: 449 26 26
KADASTRO MÜD.: 456 32 58
TAPU 1. BÖLGE: 456 32 55-57
TAPU 2. BÖLGE: 456 32 52-53-54
TAPU 3. BÖLGE: 456 32 50-51
KADIKÖY 4. BÖLGE: 456 32 46-47
SSK Bölge Müd.: (0216) 565 40 30
PTT Müdürlüğü: (0216) 337 44 10
Haydarpaşa Gar: 348 80 29
KADIKÖY BELEDİYESİ
Santal: 414 38 00-49
Halkla İliş. Müd. (Mesai saatleri içinde):
414 38 00 (114-115-116)
Halkla İliş. Müd. (Mesai saatleri dışında): 414 38 52
Evlerimde D.: 418 48 93-95
İmar Müdürlüğü: 414 38 71
Temizlik İş. Müd.: 414 38 75
Zabta Müd.: 414 38 78
Alo Engeli Taksit: 444 00 81
Belediye Kok. Sal.: 345 42 62
AÇIL
Ambulans: 302 15 15
M. Ambulans: 474 82 82
İtfaiye: 347 32 28
Emniyet Müd.: 411 08 19
Polis İmdat: 155
Hız Acil: 112-414 38 82
Yangın İhbar: 110-347 32 28
Elektrik arıza: 186
Gaz arıza: 417 10 50
İSKİ Kadıköy: 345 03 04
HASTANELER
Kadıköy Belediyesi Polikl.: 348 40 27
Acıbadem Has.: 544 44 44
Kadıköy Has.: 449 20 81
Dünya Göz Has.: 302 58 58
H.Numane Has.: 345 46 80
M.U.Has.: 327 10 10
S. Ersek Has.: 418 96 10
SSK.Erenköy Ruh ve Sinir
Hastalıkları Has.: 360 91 63
SSK Göztepe Has.: 566 40 00
Zeynep Kamil H.: 391 06 80
PTT Hastanesi: 572 1010
Özel Göztepe H.: 565 40 65
Kadıköy Şifa Has.: 449 22 22
MUTLAKLAR
Acıbadem: 428 59 59
Atatürk: 455 25 48
Barbaros: 324 33 01
Bostancı: 373 00 36
Cadebostancı: 350 13 09
Caferiye: 345 96 18
Dumankar: 565 45 58
Eğitim: 348 24 35
Erenköy: 358 13 04
Fenerbahçe: 346 76 68
Feneryolu: 345 64 01
Fikirtepe: 336 24 84
Göztepe: 355 11 92
Hasanpaşa: 337 69 06
İçerenköy: 574 55 44
İnönü: 576 98 63
Kayisdagi: 420 35 52
Koşuyolu: 325 78 78
Kozyatağı: 362 48 05
Küçükbakkalköy: 573 65 02
Merdivenköy: 358 65 02
19 Mayıs: 386 86 08
Osmanağa: 338 25 17
Rasimpaşa: 345 60 73
Sahraycedid: 385 51 00
Suadiye: 416 42 13
Yenişehir: 470 96 83
Zührepaşa: 330 41 81

ŞEHİR HATLARI

KARAKÖY-KADIKÖY HATTI

KARAKÖY-KADIKÖY İŞ GÜNLERİ				
06.10*	09.00	12.30*	16.30	19.30*
06.30*	09.15	12.50*	16.45	19.45*
06.45	09.30	13.10*	17.00*	20.00*
07.00*	09.45*	13.30*	17.15	20.20*
07.15	10.10	13.50*	17.30	20.40*
07.25	10.30*	14.10*	17.45	21.00*
07.40	10.50*	14.30*	18.00*	21.30*
08.00	11.10*	14.50*	18.15	22.00*
08.10	11.30*	15.10*	18.30	22.30*
08.25	11.50*	15.30*	18.45*	23.00*
08.40	12.10*	15.50*	19.00*	
		16.10*	19.15*	

(* İlgili saatler H.Paşa'ya uğrar)

KADIKÖY-KARAKÖY İŞ GÜNLERİ				
06.15*	09.15	13.00	17.00	20.00*
06.30*	09.30	13.20	17.15	20.30*
06.40	09.45	13.40	17.30	21.00*
07.00*	10.00	14.00	17.40	21.30*
07.15*	10.20*	14.20	17.55	22.00*
07.30*	10.40*	14.40	18.10	22.30*
07.45	11.00*	15.00	18.25	23.00*
08.00	11.20	15.20	18.40	
08.15	11.40	15.40	18.55	
08.30	12.00	16.00	19.10	
08.45	12.20	16.25	19.30	
09.00	12.40	16.40	19.45	

(* İlgili saatler H.Paşa'ya uğrar)

EMİNÖNÜ-KADIKÖY HATTI İŞ GÜNLERİ				
07.30	09.45*	12.30	15.45	18.15
07.45*	10.00*	12.50	16.00*	18.30*
08.00*	10.15	13.10	16.15*	18.45
08.15	10.30	13.30	16.30*	19.00*
08.30*	10.50	13.50	16.45*	19.15
08.45	11.10	14.10	17.00*	19.30*
09.00	11.30	14.30	17.15*	19.50
09.15	11.50	14.50	17.30*	20.10
09.30*	12.10	15.10	17.45*	20.35
		15.30*	18.00*	

(* İlgili saatler H.Paşa'ya uğrar)

KADIKÖY-EMİNÖNÜ İŞ GÜNLERİ				
07.00	09.15	12.00	15.20	18.00
07.15	09.30	12.20	15.40	18.15
07.30	09.45	12.40	16.00	18.30
07.45	10.00	13.00	16.15	18.45
08.00	10.15	13.20	16.30	19.00
08.15	10.30	13.40	16.45	19.15
08.30	10.45	14.00	17.00	19.30
08.45	11.00	14.20	17.15	19.45
09.00	11.20	14.40	17.30	20.00
	11.40	15.00	17.45	

Pazar ve bayram günleri hariç her gün

BEŞİKTAŞ-KADIKÖY İŞ GÜNLERİ				
07.10	09.30	12.15	15.15	17.50
07.40	09.40	12.45	15.45	18.10
08.10	10.15	13.15	16.15	18.30
08.30	10.45	13.45	16.45	18.50
08.50	11.15	14.15	17.10	19.10
09.10	11.45	14.45	17.30	19.30
19.50	20.15	20.45		

Pazar ve bayram hariç her gün

KADIKÖY-BEŞİKTAŞ İŞ GÜNLERİ				
06.45	09.20	12.15	15.45	18.40
07.15	09.40	12.45	16.15	19.00
07.40	10.00	13.15	16.45	19.20
08.00	10.15	13.45	17.15	19.40
08.20	10.45	14.15	17.40	20.00
08.40	11.15	14.45	18.00	20.20
09.00	11.45	15.15	18.20	

Pazar ve bayram hariç her gün

MODA-EMİNÖNÜ

EMİNÖNÜ-MODA

MODA-BOSTANCI

İskender
SONGUR
New York'tan
bildiriyor

Dallas TV dizisinin devamı yeniden ekranlara geliyor

Son yıllarda Amerikan TV kanallarında yayınlanan dizilerin eski dizilerin başarısına ulaşamaması sonunda reklamlarda da azalma oldu.

Reklam gelirlerini arttırmak, izleyicileri ekran başına çekmek için sevilen eski dizilerin yeniden çevrilmesi gündemde. Yeniden çevrilmesi planlanan bir yapımda geçen yılın efsanevi dizisi Dallas. Bu karar karşısında halk memnun olurken reklam firmalarının da yüzü gülmeye başladı.

ABD'deki 1014 kanal ve New York'taki kanallar yeni dev dizilerin ekranlarını açtılar. Yıllarca devam eden bir dizinin 2 saatlik bir sinema filmi olarak çekilmesinden iyi bir kazanç beklemeyen Hollywood yapımcıları bu yüzden masraflarını çıkartabilecek dokümanter bir özelliği de olan Dallas'ı çekmeyi planlıyorlar.

New York televizyonlarında ünlü Dallas dizisini yıllarca bütün ABD gibi biz de ekran başında adeta nefes almadan izlemiştik. Dallas'ın popüler olduğu yıllarda New York'un ünlü Metropolitan müzesinde dizi için verilen Hollywood partisine, müzenin üyesi olduğum için eşim Suna Songur ve kızım Ayşe Songur'la birlikte davet edilmiştik. Bu partide dizinin

ünlü yıldızlarıyla tanışıp sohbet etme imkanı bulmuşuk. Bütün Hollywood'a açık olan parti, Dallas ve oyuncularını onore etmek için verilirdi.

İlk renkli ekran

ABD'de 1950 yılında, 6. Cadde ile 50. Sokak köşesinde Rockefeller Center, dünyanın en büyük konser salonlarından olan 6 bin 200 kişilik Radio City Music Hall binası ve Manhattan Broadway Roxy sineması önlerine yerleştirilen TV ekranlarında ilk renkli televizyonu görmüştük. Bu merkezlerin önünden geçen halk, seksi yıldız Marilyn Monroe'nun ekrandan akıp giden renkli görüntülerini izliyordu.

Renkli yayın başlayınca tv'lerde çok kısa bir süre içerisinde büyük showlar, dram ve komedi dizileri, Boston ile New York gibi büyük şehirlerde düzenlenen konserler ve filmler yayınlanmaya başladı. Ekranların renklenmesiyle birlikte müzikal showların sayısı da kanallar adeta birbirleriyle yarış yapmasına arttı.

Müzikal showlar, konserler, filmoni orkestraları konserleri dışında Louis Armstrong, Dinah Shore, Tony Bennet, Frank Sinatra, Pat Boone, Nat King Cole, Perry Como, Dean Martin ve Elvis Presley gibi ünlü isimlerin her birinin her hafta dizi halindeki TV

showları vardı. Bu arada ünlü aktör Clar Gable'in başrolde oynadığı, 4 saat uzunluğundaki unutulmaz filmi Rüzgar Gibi Geçti de renkli olarak tv'da yayınlanmıştı.

Dram-komedi karışık diziler

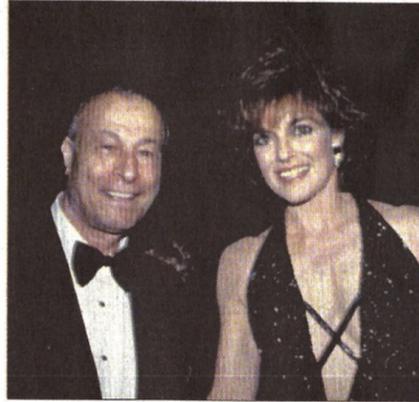
Showların izleyici kaybı karşısında reklamların da azalması, TV yapımcılarını dizilere yönlendirdi.

Hollywood'un yaptığı diziler içinde en çok tutanı ise unutulmaz dizi Dallas oldu. Larry Hagman "JR" rolünde, Linda Gray "JR"ın eşi "Sue Ellen" rolünde, Victoria Principal da Boby Ewing'in eşi "Pamela" rolünde yıllarca başarıyla oynadılar. ABD halkı bu haftalık diziyi hiç kaçırmadan yıllarca izledi.

Dallas'ın müzikleri albüm yapılarak satışa sunuldu. Albümü dünya genelinde milyonlarca sattı. Dallas dizisi sona erince dünya bu diziyi çok aradı sonunda bu arayışı değerlendirmek isteyen Hollywood diziyi yeniden ekranlara taşımaya karar verdi.

Neden Dallas bu kadar sevilmişti?

Dallas dizisinde zenginlik, kovboylar,



İskender Songur, Dallas için verilen partide dizide JR'ın karısı Sue Ellen'i canlandıran Linda Gray ile birlikte

dünyanın en zengin çiftlikleri, zenginlerin yaşadığı mutsuzluklar, parçalanmış evlilikler, aşk, ihanet, güç, tutku, kısaca her şey vardı. Halk bu dizide her şeyi buluyordu. Dizideki karakterlerle kendini özdeşleştiriyor, yorumlar yapıyor, merakla yeni bölümü bekliyordu. Dallas dizisindeki bu durumu anlatmak için Türkçemizdeki meşhur "Zenginlerin malı züğürdün gencesini yorar" lafını kullanabiliriz. Dallas dizisi ülkemizde de merakla izleniyordu. Meraklıları ekran başına adeta kilitleniyordu. Acaba yeni çevrilen Dallas, eskisinin havasını bulabilecek mi? Bana göre; Sue Ellen, JR ve Pamela ve dizideki diğer karakterler bizim zamanımızdakiler gibi olamaz ama gençler yeni isimlerin canlandıracağı karakterlere alışabilir, bu yeniliği sevebilirler. Bekleyip göreceğiz.

ÖZEL ÜNAL
YAŞLI ve BAKIM EVİ

YENİ YILDA TÜM GÜZELLİKLER SİZİN OLSUN

SEVGİ PAZLAŞTIRACAK BÜYÜK...
DERTLER PAZLAŞTIRACAK KÜÇÜK...
YAŞLIYIM DİYE ÜZÜLMİYİN...
ÇÜNKÜ SEZE NEFESİNİZ KADAR YAKINIZ...

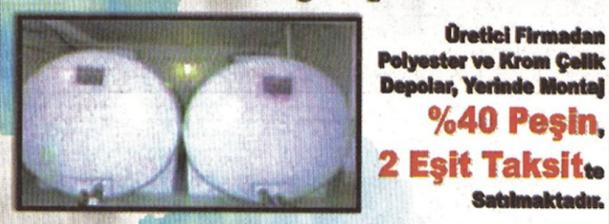


Adres: Zümrütevler Mah. Atatürk Cad. No:18 Maltepe
Tel: (0216) 489 34 29 - 41790 12-442 22 10

DEPREM VE BETON SU DEPOLARI

İstanbul Bilinçleniyor

- Bina ana kolonlarını su deposunun içerisinde kurtarıyor.
- Korozu önleyiyor. Bina temelini sağlamlaştırıyor.
- Bina kolonunu kesip yer açana 365 gün kolonu su içerisinde tutan eşitir biliyor.
- Binanın su ile temasını önlemek için Sağlık Bakanlığı onaylı malzemeden üretilmiş polyster depolardan veya paslanmaz çelik depolardan kurtarıyor.
- Sevdiğini risklere karşı koruyor.

Su Depoları; Binanın Bodrumunda,
1 Günde Montaj Yapılmaktadır.

Üretici Firmadan
Polyester ve Krom Çelik
Depolar, Yerinde Montaj
%40 Peşin,
2 Eşit Taksit
Satılmaktadır.

- Yeni Su Depoları
- Su Depolarının İzolasyonu ve Polyestlerle Kaplanması
- Su Depolarının Hijyenik Temizlikleri

ELIT POLY İNŞ. SAN. TİC. LTD. ŞTİ.
Sakarya Sokak No. 12 Renault
Plaza Yanı Maltepe-İstanbul
Anadoluhisari Yatacaz: Tel: (0216) 345 80 99 Faks: (0216) 414 90 35
Avrupa Yatacaz: Tel: (0212) 652 21 84 Faks: (0212) 652 21 84
Fabrika: Tel: (0216) 457 58 81 Faks: (0216) 399 81 10

Eyüboğlu
Eğitim Kurumları
Okul Tanıtım Günü

Eyüboğlu Koşuyolu Anaokulu
Eyüboğlu Çamlica İlköğretim Okulu
Eyüboğlu Koleji
Eyüboğlu Fen Lisesi

24 Nisan 2005 Pazar
Saat: 10:00 Çamlica Kampüsü

Eyüboğlu Koşuyolu Anaokulu'na 2001 ve 2002, Eyüboğlu Çamlica İlköğretim Okulu hazırlık sınıflarına 2000, 1. sınıflara 1999 doğumlular kabul edilecektir.

Düzyer Belirleme Sınavı; belirlenen kontenjanlardan fazla başvuru olduğu takdirde aşağıda belirtilen tarihlerde yapılacaktır:

2., 3., 4., 5. ve 6. sınıflar 8 Mayıs 2005 Pazar saat 09:30
Diğer tüm ara sınıflar 18 Haziran 2005 Cumartesi saat 09:30

Resmi okullardan gelen 6. sınıf öğrencilerine yoğun İngilizce programı uygulanacaktır.

Önkayıtlarımız başlamıştır.

Eyüboğlu Eğitim Kurumları Namık Kemal Mahallesi, Dr. Rüstem Eyüboğlu Sokak
No: 3 Ümraniye 34762 İstanbul
Çamlica Kampüsü 0216 522 12 12

www.eyuboglu.k12.tr Eyüboğlu Eğitim Kurumları Özel Okullar Birliği Üyesidir.

TAŞKENT ASANSÖR

İNŞAAT - MÜH. SAN. ve DIŞ TİC. LTD. ŞTİ.



- Asansörlerin Servisini ve parçalarını uygun fiyata aldığınız mı sanıyorsunuz?..
- Bize sormadan bu karara varmayın...
- Ürünlerimiz % 98 yerli kaynaklarımızdan temin edilmektedir...

Takılan
Tüm
Parçalar
5 YIL
GARANTİLİ

Adres: Dr. Erkin Cad.
Dumankar Mah. Şahika Sok.
No: 2 Fikirtepe - Kadıköy / İST.
Tel: (0216) 363 45 18 - 565 48 65
566 34 31 - 566 34 45
Fax: (0216) 565 48 65

İKİNCİ GENÇLİĞİNİZDE BİZİMLE OLUN



KASEV VAKFI HUZUREVİ - BAKİMEVİ

Kamil Çetin Oraler Kampüsü Tel:(0216) 493 57 21 (4 hat)
Marmara Cad. No:28 (0216) 493 04 77 (Zhat)
81700 Aydıntepe-Tuzla/ İST. Fax:(0216) 493 04 86

Web: http://www.kasev.org e-mail: info@kasev.org

Duygularınız

Üniversiteyi ve askerliği bitirdikten sonra artık evlenme zamanımızın geldiğini düşünüyör ve kızlarla olan arkadaşlıklarını bu düşünceye uygun yapmaya çalışıyor-

duk. Bir gün yakın arkadaşlarından birisi heyecanla telefon etti. "Dün akşam çok güzel bir kızla tanıştım" dedi. Arkadaşlıkların biraz daha ilerledikten sonra bir akşam yemeğinde bizlerle tanıştı. Müthiş bir fiziki ve çok şekilli bir yüzü vardı.

Ama hiç birimiz ondan olumlu bir elektrik alamadık. Bu güzel bayanın da aramızda mutlu olmadığını hissettik. Birkaç gün sonra aynı arkadaşla karşılaş-

tım. Heyecanla nasıl bulduğunu sordum. Sanki çok iyi dememi, destek vermemi ister gibi bir hali vardı. "Sen ne düşünüyorsun?" diye sordum. "Tereddütlerim var. Terbiyesi, nezaketi çok iyi fakat arzu ettiğim sıcaklığı kuramıyorum. Durgunluğunu ve tutukluluğunu bir türlü yenemiyör. Hiçbir konuya olumlu bakamıyor. Yaşamı çok sıkıcı. Bu huylarını değiştirmeye kendi çökümünden biraz ona aşlamaya çalışıyorum. Evlenirse bir çok şeyi değiştireceğini inanıyorum" dedi. Ben de değiştirebileceğini ümit ettim. "Çok güzel bir kız bir daha böylesini bulamazsın. Evlen, sen yaşamı heyecanla onu istediğin şekilde getirebilirsin" dedim. O zaman çok gençtik, değil insanları, dünyayı bile değiştirebileceğimizi ümit ediyorduk. Evlilikleri on yıl aşkın sürdü sonra "birbirimize tahammül edemiyoruz" dediler ve ayrıldılar. Ayrıldıklarında arkadaşım 40 yaşındaydı. Bir kez daha evlenmeye cesaret edemedi, hâla yalnız geiyor.

Doğuştan gelen gençler ve geçen yıllar insanlarda bir karakter yapısı oluşturuyor. Huylu huysuz, geçimci geçimsiz, olumlu olumsuz, iyimser kötümser... gibi sıfatlar takıyoruz insanlara. Uzun yılların birikimiyle doğan bu sıfatları insanları etkiler ve çaba gösterirsek değiştirebileceğimizi zannediyoruz. Hazreti Muhammed'in bir hadisi vardır. "Dağın dağa kavuşacağına inan insanları değiştireceğine inanma" der. Dış etkilerle, telkinlerle, nasihatlerle insanları değiştirebilmek mümkün değildir. İnsanları biraz olsun değiştirebilmek için bir tek ümit vardır. O da büyük çaba göstererek insanları kendi kendini değiştirebilmelidir. 8 yaşına kadar insanları karakteri oluşuyor. Tabi ki temelinde aileden gelen genler var. İnsan kendini iyi tahsil edip, eksik ve fazla yönlerini görebilirse dıştan bazı destekler alarak, çalışarak ve öğrenerek karakterini tam değiştiremeye bile dayatılabilir ve yürünecek yolun seçiminde olumlu gelişmeler sağlayabilir. Mutluluk yolunda yürüyebilir.

Duygularınız sizi çok fazla yanıltmaz, onlara karşı duyarlı olunuz! Olumlu duygular almadığınız, sıcaklık hissetmediğiniz, dünyaya bakış açısından rahatsız olduğunuz, sizde olumsuz etkiler bırakan insanlardan uzak durunuz. Evlat veya kardeş gibi kopamayacak kadar yakınınız ise kendinde değişim yapabilmeye için bir psikolog desteği alabilirsiniz. Eş dahil sevgili ve arkadaş bir yakınlığınız varsa bu olumsuz duygular içinde geçen ilişkileri sürdürmeyiniz. Eğer olumsuzlukları başlamadan evvel hissettiyseniz ilişkiye hiç girmeyiniz.

Olumsuz duygular içinde yaşayan insanlar yaşlandıkça olgunlaşır ve bu huylardan vazgeçer diye ümit ediyorsunuz. Genelde tam tersi oluyor. Yaşlandıkça huyları daha belirginleşiyor ve kökleniyor. İhtiyarlıları ise hiç çekilmez oluyor.

'Mutsuzluk kendi başına doğup varolmaz. Mutsuzluk yaşamımızda birikmiş olan olumsuz düşüncelere eşlik eder. Olumsuz düşünce yokken mutsuzluk, kin, kıskançlık veya stres oluşmaz.' Bu duygular ise çok bulaşıcıdır. Yalnız içinde yaşadığı insanı mutsuz etmekle kalmaz, en yakınından başlayarak çevredeki insanlara yayılır. Olumsuz duygular içinde olan insanlar tehlikelidir. Onlardan uzak durunuz. Siz ilk karşılaştığınızda olumlu elektrik aldığınız insanları izleyiniz. Onlar genelde doğru insanlardır.

GAZETE
KADIKÖY
Kadıköy Belediyesi ve Kadıköy Sağlık ve Sosyal Dayanışma Vakfı adına Sahibi
Av. Selami ÖZTÜRK
Genel Koordinatör
İnal AYDINOĞLU

GAZETE
KADIKÖY
Kadıköy Belediyesi ve Kadıköy Sağlık ve Sosyal Dayanışma Vakfı adına Sahibi
Av. Selami ÖZTÜRK
Genel Koordinatör
İnal AYDINOĞLU

GAZETE
KADIKÖY
Kadıköy Belediyesi ve Kadıköy Sağlık ve Sosyal Dayanışma Vakfı adına Sahibi
Av. Selami ÖZTÜRK
Genel Koordinatör
İnal AYDINOĞLU

GAZETE
KADIKÖY
Kadıköy Belediyesi ve Kadıköy Sağlık ve Sosyal Dayanışma Vakfı adına Sahibi
Av. Selami ÖZTÜRK
Genel Koordinatör
İnal AYDINOĞLU

GAZETE
KADIKÖY
Kadıköy Belediyesi ve Kadıköy Sağlık ve Sosyal Dayanışma Vakfı adına Sahibi
Av. Selami ÖZTÜRK
Genel Koordinatör
İnal AYDINOĞLU

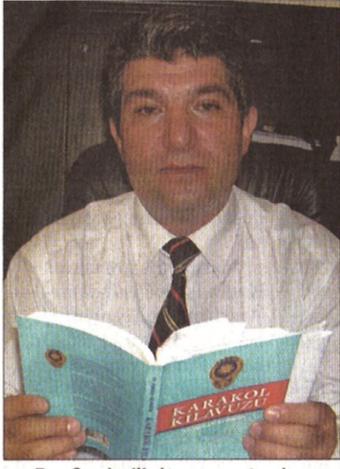
Akademisyen bir polis

Kadıköy İlçe Em. Müdür Yardımcısı Dr. Aytekin Sevindik "polisin el kitapları" nı yazdı

Lale BİLDİRİCİ

Polis eğitimi ve asayişle ilgili bilimsel çalışmalar yapan ve kitaplar yazan Kadıköy İlçe Emniyet Müdür Yardımcısı Dr. Aytekin Sevindik, tarihi kitapların geçmişteki asayiş problemleri ile ilgili bize şu bilgileri veriyor: "Evliya Çelebi" nin Seyahatnamesi'nde İstanbul'un asayişinin bozulduğuna dair yazılar var. Seyahatname de fe-titten üç yıl sonra 1456'da İstanbul yedi iklimden gelen insanların la r la doldu taştı. İstanbul'un asayiş bozuldu. Göç suçu arttırıyor, acilen tedbir alınması lazım" deniliyor. O dönemde asayiş bozan insanlar için bir fakalacıbaşıları devreye giriyor. Yıl 2005 günümüzde yine aynı sorunları yaşıyoruz. Göçün artışı İstanbul'daki nüfus yoğunluğunu artırarak, asayişin bozulmasına neden oldu. Suça karşı kent genelinde çeşitli tedbirler alınıyor." Sevindik Aristo'nun "Suç sefaletinin sonucudur" sözünü de ekliyor.

Asayiş üzerine yayınlanmış bir çok bilimsel kitabı olan Kadıköy İlçe Emniyet Yardımcısı Dr. Aytekin Sevindik, göç, işsizlik ve afların suç artışlarına dikkat çekerek "asayişle ilgili tedbirler alınırken Anadolu'daki şehirlerin ve İstanbul'un polis, suç ve nüfus sayısı dikkate alınarak projeler geliştirilmesi gereklidir" dedi



Dr. Sevindik, insan ve toplum psikolojisini inceliyor

İstanbul'a 80 bin Kadıköy'e 6 bin polis gerekli

Göç, işsizlik ve afların suçun artışına neden olduğuna dikkat çeken Dr. Sevindik, asayişle ilgili tedbirler alınırken Anadolu'daki şehirlerin ve İstanbul'un polis, suç ve nüfus sayısı dikkate alınarak projeler geliştirilmesi gerektiğini söylüyor: "İstanbul'a Anadolu'dan sürekli göç oluyor. İnsanlar buraya umut kaynağı olarak geliyorlar, bu nedenle İstanbul'un tam nüfusu da belli olmuyor. Bunun yanı sıra İstanbul'da sürekli suç artışı gözleniyor. Kentin asayiş konusunda da bir bilimsel çalışma yaptım. Çeşitli illerdeki nüfus, polis ve suç sayısından oluşan denklemi oluşturarak birtakım veriler elde ettim. Denklemi oluştururken Trabzon, Muğla, Yozgat, Rize gibi illerde İstanbul arasında nüfus, polis ve suç sayısı arasında kıyas-

lama yaptım. Örneğin, Trabzon'da polis sayısı 1440 ve suç sayısı 2 bin 269 iken, İstanbul'daki polis sayısı 26 bin 800 ve suç sayısı 86 bin 323. Bu verilere göre İstanbul'da ne kadar polis olması gerektiğini hesaplırsak, İstanbul'da polis sayısının 54 bin 784 olması gerektiği ortaya çıkıyor. Araştırma sonucunda diğer Anadolu şehirleriyle aynı denklemi kurduğumuzda İstanbul'da en az polis sayısının 80 bin olması gerekiyor. Kadıköy için ise 6 bin polis gerekiyor. Bu sonuç 'Ne kadar çok polis o kadar az suç' demek değil, fakat suçun çok olduğu yerlerde çok polis, az olduğu yerlerde az polis olmalı."

Polisin el kitapları

Dr. Sevindik'in polisin el kitabı olarak okuyabileceği, insan ve toplum psikolojisini anlatan aynı zamanda adli tıpta, kalabalık yönetimi kadar birçok konuyu içeren bilimsel kitabı var. Sevindik, 1996 yılında yazdığı "Kalabalık Yönetimi" adlı kitabında, çevik kuvvetteki insan psikolojisini, müdahale şekillerini, çevik kuvvetin kullandığı teknik malzemeleri anlatıyor. Kitapta Marmara Üniversitesi'nden birçok öğretim üyesi insan psikolojisini anlatan yazılarına "Polis Sözlüğü" kitabında da suçları kendi aralarında kullandıkları argo sözcükleri açıklıyor. "Polis Adli Tıp" kitabında da özellikle cinayetlerle ilgili bilgiler var. Örneğin ölmüş bir insanın ne zaman öldüğü ve polis gözyükle ölü lekelerinin ne olduğu anlatılıyor. Sevindik'in ayrıca "Karakol Kılavuzu" adlı bir kitabı da var. Sevindik önümüzdeki günlerde bir polisin seriveneri adlı bir kitabın çalışmalarını da Kadıköy İlçe Emniyet Müdürü Oktay Bulduk ile beraber yürütüyor.

"Bir polis memuru insan ve toplum psikolojisini çok iyi bilmelidir" diyen Sevindik, polisin araştırma yapan, kitap okuyan ve sürekli kendini geliştiren bireyler olması gerektiğini vurguluyor. Sevindik şöyle devam ediyor:

"Polis karakter analizi yapabilmeli. Beden dilini, davranış şekillerini ve yazı karakterlerini çok iyi bilmeli. Polislerimiz akademik ve hizmet içi eğitimde bu bilgileri alıyorlar. Ancak önemli olan bilgiyi pratikte uygulayabilmektir. Polis bildiği şeyleri hayata geçirmelidir. İnsanlar kimliğini nasıl kaybeder, nasıl hareket eder. Örneğin kalabalık içerisinde bireysel sorumlumuz gidiyor. Kalabalığın arasında bireyselliğimiz ve kimliğimiz kayboluyor. Mitinglerdeki kalabalık bu şekilde hareket ediyor onun da analizini yapabilmelidir" diye konuşuyor.



Başkanın öğütleriyle göreve başladılar

Bir süre önce gösterişli bir etkinlikle basın toplantısı yapılan Rambo Zabıta Kadıköy'deki görevlerine başladı. Aikido eğitimi alan ve olası saldırılara hazırlıklı olarak yetiştirilen zabıta sporcu olmaları ve fiziki görünüşleri nedeniyle "Rambo" olarak tanınıyor. Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk'ün kendilerine kısa süreliğine verdiği izin ardından iyice dinlenmiş oldukları gözlenen yeni zabıta tecrübeli zabıta memurlarıyla birlikte ilçede denetimlere çıktılar.

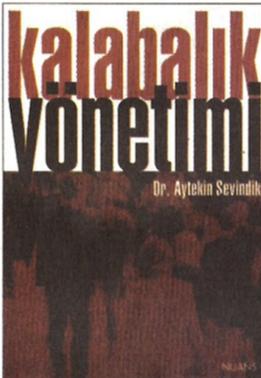
Kadıköy Belediyesi Evlendirme Dairesi'nde 11 Nisan 2005 Pazartesi günü saat 10.00'da gerçekleştirilen toplantıda Başkan Öztürk'ten ilçedeki görevleri hakkında detaylı bilgiler alan zabıta Kadıköy Belediyesi Zabıta Müdürü Hakkı Aydın'ın talimatlarını da dinlemeyi ihmal etmediler. Kadıköy Belediyesi Başkan Yardımcıları Gürsel Tekin, Mahmut Naibi, Mustafa Demircan, Zekai Dede ile Süreyya Ensari'nin de katıldığı toplantıda görev bölümleri yapıldı. Kadıköy Belediyesi'ne yeni

Kadıköy Belediyesi'nin sporcu olmaları ve fiziki görünüşleri nedeniyle "rambo" lakaplı, Aikido eğitimi alan yeni zabıta Nisan ayı başından itibaren tecrübeli zabıta memurlarıyla birlikte ilçe denetimine çıktılar.

alınan zabıta zabıta biriminin performansının birkaç kat artacağını söyleyen Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk, "Yeni arkadaşlar çok şanslı olarak göreve başlayacaklar. Çünkü bir süreden beri Kadıköy Belediyesi-İlçe Emniyet Müdürlüğü birlikteliğiyle yürütülen seyyahlarla mücadele çalışması sonuç verdi. Seyyar yok denecek kadar azaldı" dedi.

Kadıköy Belediyesi Zabıta Müdürü Hakkı Aydın ise, "Başkanımızın onayı ile yapacağımız görev dağılımıyla ilçedeki mevcut görev bölgeleri daha da güçlenecek ve vatandaşlara daha kaliteli hizmet verme imkanı olacak" diye konuştu.

Yeni memurlar düzenlenen toplantının ardından kendileri için görev bölgelerinde kullanılmak üzere tahsis edilen motosikletlerini deneyerek basına poz verdiler.



ŞAHİN ASANSÖRLERİ TSE

San ve Tic. Ltd. Şti
ARIZA BAKIM TAMİR VE MONTAJ SERVİSİ

- Sürekli değişim, sürekli gelişim doğru yaklaşımlar, doğru çözümler ŞAHİN ASANSÖR'de.
- Her türlü asansörün montaj, bakım, arıza, modernizasyon, ruhsat, muayene hizmetleri ŞAHİN kalitesiyle hizmetinizde.

SERTİFİKALARIMIZ:

- TSE Belgesi,
- Garanti Belgesi,
- İmalat Belgesi,
- İmalat Yeterlilik Belgesi,
- Hizmet Yeri Yeterlilik Belgesi,
- Satış Sonrası Hizmetleri Yeterlilik Belgesi.

Merkez: Sarayardı Cad. No: 82/3 Kadıköy-İSTANBUL
Atölye-Depo: Cumhuriyet Cad. Şirin Sok. No:29 Ümraniye-İSTANBUL
Tel: (0216) 337 85 35 - (216) 414 35 06
www.sahinasansor.com Fax: (0216) 337 84 00
GSM: 0542 575 23 87 - 0536 982 55 88

DETEK

Su depoları Hizmetleri LTD. ŞTİ.

Okul, hastane, otel, site ve apartmanın sayın yöneticileri

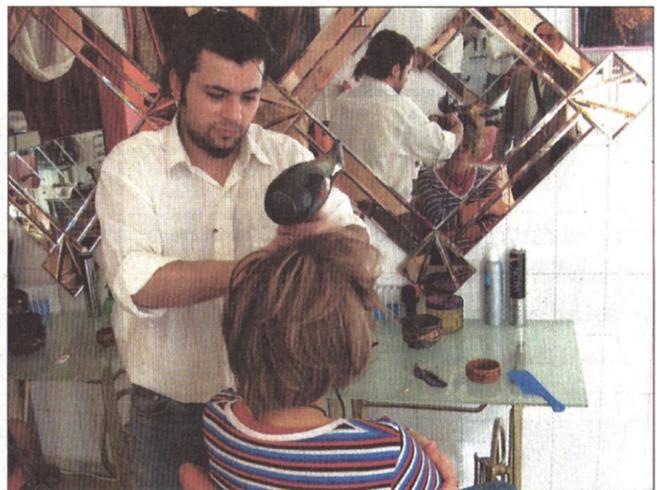
- Su depolarının hijyenik temizlik ve dezenfeksiyonu
- Sac ve Beton Depoların izolasyonu ve kaplaması
- Depolardaki su kaçaklarının önlenmesi
- Site ve apartmanlarda sıcak su üreten BOILER'lerin kaplanması hizmetlerinde

Şimdi de DETEK daha profesyonel ekiple, daha sağlıklı ürünlerle, daha hijyen ekipmanlarla İNDİRİMLİ hizmet vermeye başlamıştır.

Artık depolarınızın da bir doktoru var...

Şemsettin Günaltay Cad. Kurudere Sok. No: 33/B
Suadiye - İstanbul
Tel: 0216 464 42 61-463 58 23 Fax: 0216 372 05 11
www.detek.com.tr

Sokağı değil hayata tutunmayı seçti



Hayatın zorluklarını hep yakından yaşayan Toprak Şeker, pes etmedi ve sokaklardan kurtularak meslek sahibi oldu. Onun şimdi Sahrayıcedid'te kuaför dükkanı var.

Büyük bir mücadele sonunda, inişli çıkışlı zorlu yaşamında doğruyu bulan Toprak Şeker'in ibret verici bir öyküsü var. Toprak Şeker, 1982 Gaziantep doğumlu. 1990 yılında anne-babasının ayrılmasının ardından kardeşler dağıldı. Bu ayrılığı bir türlü kabullenemeyen ve kendini sokaklarda bu-

lan Toprak Şeker, askere gittikten sonra kendine yeni bir hayat seçti. Sokaklarda yaşadığı dönemlerde elinden tutan Mahmut Yavuz'un öğrettiği kuaförlük mesleğini yürütmeye karar veren Toprak Şeker, Sahrayıcedid'te bir kuaför dükkanı açtı. Doğruyu bulana kadar çevre, arkadaşlar ve ortamın hep kötü olduğunu belirten Toprak Şeker, "Bir dönem çocuk esirgeme kurumlarında kaldım, bu hayata daha fazla dayanma gücüm kalmadı ve askere gittim. İnsan bir düşmeye görün, bir tekmede insanlardan yersiniz, benim gibi. Yaklaşık 1 ay önce Sahrayıcedid Mahallesi'nde mesleğim olan kuaför dükkanı açtım. Pes etmeden hayat mücadelesi verip ticarete başarılı olmak istiyorum" dedi.

Sahrayıcedid'te Mahmut Yavuz Kuaför ben sokaklardayken elimden tuttu ve beni meslek sahibi yaptı diyen Şeker, "Elime sanat veren Mahmut Ustam aç karnımı da duyurdu. Kendisinin hayatım boyunca hiç unutamam. Ayrıca akşamları dükkanımı bana açtı ve geceleri orda kaldım. Mahmut ustadan öğrendiklerimi bugün burada daha da geliştirerek yürütüyorum" diye konuştu. Toprak Şeker, Çelik Sokak No 20'de Toprak Kuaför olarak yeni bir hayata başlamasının haklı gururunu yaşıyor.

KAYIP

Marmara Üniversitesi Öğrenci kimlik kartımı kaybettim. Hükümsüzdür.

Ümit İNCEL

Modayı, Güzelliğinizle Bütünleştirerek Yaratalım...

Ada Moda Evi
Gelinlik & Nişanlılık & Abiye Mezuniyet Kıyafetleri

Bahariye Caddesi Opera Onur Çarşısı Kat 2 No. 303 Kadıköy / İST. Tel : 0216 - 349 83 98 Faks: 0216 - 349 93 32
www.adamodaevi.com

AKSÖZ ASANSÖR
Elektrik Elektronik Plan Proje Taah. İmalat Sanayi Ltd. Şti.

Asansörünüze ücretsiz CE check-up

Alo Asansör: 0216 324 79 12

Gerçekleri yüzleşin Asansörünüz gerçekten güvenli mi? Bakımcı firmanız hangi belgelere sahip?

Belgelerimiz
ISO-9001-2000 CE
TSE İmalat Yeterlilik
TSE Hizmet Yeri yeterlilik
Satış sonrası hizmetleri yeterlilik
Garanti belgesi
İmalat Belgesi
Sanayi sicil belgesi
Asansör bakım firması belgesi

www.aksöz.com.tr

Genel Merkez: Örnek Mah. 35. Cad. 0-98 Sok. No: 28 Üsküdar/İST. Tel: 0216 324 79 12-472 39 76 Fax: 315 44 61
Şube: Hürriyet Caddesi Karabük İşmerkezi No: 81 Kat: 5 Karabük Tel: 0370 416 28 87 Fax: 0370 415 85 83



Satış noktalarımız

Kadıköy'den aldığı güçle yola çıkan, doğru ve objektif habercilikle kısa sürede Kadıköy'ün etkin gazetesi haline gelen "Gazete Kadıköy" çok sayıda işyeri, lokanta, hastane, kafe ve kültür merkezinde de okuyucularıyla buluşuyor. Kadıköy ve Kadıköy'ün sorunlarına ışık tutabilmeyi amaçlayan "Gazete Kadıköy" bulabildiğimiz yer ve satış noktaları: Belediye STANTLAR:

Belediye Emekli Polikliniği
Ataşehir Yemekhanesi
Baş Manço Kültür Merkezi,
Kadıköy Gençlik Merkezi (KGM), Caltırağa Spor Salonu,
Halis Kurtça Kültür Merkezi,
Cadebostan Kültür Merkezi,
Erenköy Kültür, KASDAV Polikliniği, Moda Gönüllüleri, Fener-yolu, KASDAV, CHP İlçe Örgütü, Kriton Curi Parkı, Moda Halk Pazarı, Zübeyde Hanım Evlendirme Dairesi, Gazete İda-re Binası, Sahrayıcedid, Kadıköy Belediyesi Başkanlık Binası, Belediye Garajı, Belediye Çocuk ve Halk Kütüphanesi, Dumluşar, Acobadem, Fener-yolu, Erenköy ve Şaşkınbakkal Aile Danışma Merkezleri ile Başkanlık Protokol, muhtarlıklar, Yay-Sat, Kadıköy Kaymakamlığı, Bostancı Halk Eğitim Merkezi, Marmara Hastanesi, SSK Başhekim Sekreterlik, Merkez Karakolu, Numune Hastanesi Başhekimlik, Kadıköy Emniyet Müdürlüğü, Fenerbahçe DDY Lokali, SSK Müdürlüğü, Hasanpaşa Karakolu, Göztepe Karakolu, Kadıköy Halk Eğitim Merkezi, Bostancı Karakolu, Ruh ve Sinir Hastalıkları Hastanesi, Marmara Üniversitesi, Yenisahra Gönüllüleri, Bostancı Gönüllüleri, Kayışdağ Gönüllüleri, Koşuyolu Gönüllüleri, Aysel-Abdullah Öğücü Kız Yurdu, Şehit Polis Aileleri Derneği.

FİRMALAR:

- Bauhaus-İçeremköy 0216 315 36 36
- Saymazlar Büfe 0216 361 33 26
- Herford-Kayışdağ 0216 573 77 99
- Beyaz Fırın: 0216 302 24 48
- Boğaziçi Ekmek: 0216 338 22 96
- Borsa Lokantası-Fenerbahçe: 0216 348 77 00
- Özaş Toplu Taşma: 0216 346 62 55
- Develi Kebap: 0216 418 94 00
- Fener-yolu Sabit Pazar: 0216 349 27 39
- Göztepe Et Lokantası: 0216 411 14 15
- İş Bank. Emekler Demeyi: 0216 346 78 61
- Kam Tür Divan Pub: 0216 330 38 00
- Mado C.bostan: 0216 472 53 04
- Mado Suadiye: 0216 317 40 36
- Melita Pastahanesi: 0216 385 85 51
- Moda Deniz Kulübü: 0216 346 90 72
- Özel Kadıköy Hastanesi: 0216 449 20 81
- Setur Divan: 0212 231 41 00
- SSK Büfe: 0216 566 58 76
- Suadiye Sinema: 0216 467 60 58
- Ele Otomotiv (Sonax): 0216 572 48 66
- İstanbul Dolmuşçular Demeyi: 0216 449 54 47
- Kadıköy w.c.: 0216 337 94 32
- Cinema Moda: 0216 348 87 73
- AN-KA SAĞ. HizTic. Aş. 0216 428 76 27
- Onbir Basım 0216 349 16 08
- Güler Osmanlı Mutfağı 0216 348 22 45
- Happy Moons Cafe 0216 349 84 22
- Gümüş Emlak 0216 455 39 45
- Damalis 0216 310 69 98
- Studio Spot 0216 347 14 82
- Özel Ataşehir Adıgüzel Güzel Sanatlar Lisesi 0216 456 75 85
- Medis Emlak 0216 576 73 53
- Green Park Otel 0216 573 30 30
- İmkan Okulları 0216 411 39 23
- Konak Restaurant 0216 418 36 36
- Boromoti Çay Bahçesi 0216 336 37 95
- Cafe Shop 0216 347 93 62

Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk, Kadıköy Belediyesi'nin 21. kuruluş yıldönümünde, nereden nereye geldiklerini anlatarak, bugün Türkiye'de Kadıköy'ün en iyi belediyeler arasında ilk üç sıraya, beki de birinci sıraya yerleştiğini söyledi



Belediye 21 yaşında

Kadıköy Belediyesi'nin 21. Kuruluş Yıldönümü, 8 Nisan Cuma günü Belediye Başkanlık fuayesinde düzenlenen bir kokteyl ile kutlandı. Eğitim Kültür Müdürlüğü organizasyonunda düzenlenen kokteyle; Belediye eski ve yeni meclis üyeleri ile Kadıköy Belediyesi'nden emekliye ayrılmış personel ve bugünkü Belediye çalışanları katıldı.

İstanbul Oda Orkestrası elemanlarının Klasik Müzik Konseri ile başlayan kokteyl, Eğitim Kültür Müdürü Nesibe Müsevitoğlu'nun günün hazırlanmasında emeği geçenlere teşekkür konuşmasının ardından Kadıköy Belediye Başkanı Selami Esen'in ilk konuşmasıyla devam etti. Başkan Öztürk, Belediyenin dün ve bugünü arasındaki önemli gelişmelere değindi. Kadıköy Kaymakamı Kasım Esen'in konuşmasından sonra 21. Yıl pastası kesildi ve en eski meclis üyeleri ile Belediyeden emekli personele çiçek ve tüm katılımcılara günün anısına cam atölyesinde hazırlanan cam kupalar verildi.

Çu Parkı'nda Küçükbakkalköy'de, Hasanpaşa'da, hatı Kadıköy sınırları dışındaki geçeköndü bile denemeyecek binalarda çalıştı. İşçisiyle,memuruyla, yöneticileriyle, belediye meclis üyeleriyle gerçekten Kadıköy'ü Kadıköy yapma adına büyük sınavlar verdi. Bugün Kadıköy Türkiye'nin en iyi belediyesi olmuştur. Türkiye'de 'bir elin parmakları kadar belediye say' deseler, Kadıköy ya birinci ya da bu elin parmakları arasında ikinci ya da üçüncü sıradadır. Türkiye'nin neresine giderseniz gidin 'Kadıköy' dendiği zaman bir saygınlık oluyor. Bunun için de bugüne kadar Belediyede' de çalışan tüm arkadaşlarımıza, geçmiş yönetim ve başkanlarına, meclis üyelerine teşekkür ediyorum. Kaymakamımızla, halkımızla bir bütün olarak bir yürek olarak çalışıyoruz. Kadıköy'den Kadıköy'ün Belediye Başkanı olmakta onur duyuyorum"

Bugünün düzenlenmesinden son derece memnun olan geçmiş ve bugünün belediye mensupları, bu vesile ile bir arada sohbet etme fırsatı buldular. Günün anısına grup fotoğrafları çekildi. Konuklar, Belediye Başkanı'na bu organizasyondan dolayı teşekkür ettiler.

Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk, Kadıköy Belediyesi'nin kuruluşunun 21. kuruluş yıldönümünde, nereden nereye geldiklerini anlatarak, bugün Türkiye'de Kadıköy'ün en iyi belediyeler arasında ilk üç sırada, beki de birinci sırada yer aldığını, bu başarıda Kadıköy Belediyesi'nin ilk iki başkanı ile Belediyeye çalışanlarının büyük payı olduğunu belirterek, "Biz 1984'de Kadıköy Belediyesi olarak kurulduğumuzda, şimdiki balonun yerinde bulunan eski Nikâh Dairesi'nde sınırlar üzerinde çalışırdık. Belediye meclisi üyeleri olarak notlarımızı kucağımızda alırdık" dedi. Bu binaya gelene dek çok sıkıntılar çektiklerini kaydeden Öztürk, sözlerini şöyle sürdürdü:

"Bu belediye nereden nereye geldi? Bu belediye bugünle zor koşullardan geldi. Tırnaklarıyla mücadele eden insanlar belediyemizi bu hale getirdi. Kadıköy Belediyesi'nin binası olmadığı için bu belediye, Yoğurt

Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk, Kadıköy'ün çağdaş bir kent olmasında, insanların çağdaş olmasında Aile Danışma'nın da büyük rolü olduğunu sözlerine ekleyerek, "Binlerce kadınımsız meslek edinme kurslarında iş sahibi oldu. Aile konuk evimizde sorunu olan kadınlara kucak açtık. Yemek atölyeleriyle gurur duyuyoruz. Biz projelerimizi hep birlikte yaptık. Projeler önümüze geldi, biz de destekledik. Kadıköy belediyesi 21 yılını iyi değerlendirdi, Kadıköy Belediyesi, belediye meclisiyle, sivil toplum örgütleriyle, bütün resmi kurumlarıyla ve tüm Kadıköylüler'le büyük bir Kadıköy Aile oldu" diye konuştu. Başkan Öztürk konuşmasının sonunda herkese teşekkür ederek, "Nice 21. yaşlarda buluşalım" dedi.

Daha sonra mikrofona gelen Kadıköy Kaymakamı Kasım Esen de Kadıköy Belediyesi'nin 21. yaşını kutlayarak, "21 yıldır Kadıköy halkına hizmetinden, yaptıklarından memnuniyet duyuyorum. Kadıköy'ü bugüne kadar getiren Belediye başkanlarına, meclis üyelerine ve tüm belediye çalışanlarına huzurunuzda teşekkür ediyorum. Belediye başkanımız ve çalışanlarına başarılar diliyorum. Bugüne kadar olduğu gibi bundan sonra da tüm kamu kurum ve kuruluşlarının birbirine destek olduğu, Türkiye Cumhuriyeti'nin temel hedeflerini gerçekleştireceğimize inanıyorum ve yeniden 21. yaşınımsız kutluyorum" şeklinde konuştu.

Burası bir hobi evi

Mustafa SÜRMELE

Canım sıkıldı, kendimi işe yaramaz hissediyorum, el becerilerimi geliştirebileceğim bir mekân bulamıyorum" diye yakınan hanımlara müjde! Artık Kadıköy'de keyifli zamanlar geçireceğiniz bir mekân var. Ahşap boyamadan resime, inci-boncuktan dantele kadar çok çeşitli el becerileriyle uğraşabileceğiniz farklı mekânda günün stresini, yorgunluğunu atıp arkadaşlarınızla sohbet etmenin keyfini de aynı anda yaşayabilirsiniz.

Diş Hekimi Türkân Öztoran ile Makine Mühendisi Fidan Akgün'ün kısa süre önce Kuşdili Caddesi, 30 Ağustos Sokak, numara 1 Kadıköy'de açtığı Da Vinci Hobi evinde boş zamanlarınızı dolu dolu değerlendirebileceğiniz zevkli etkinlikler yapılıyor. İlgi alanınıza göre ihtiyaç duyduğunuz boya ve diğer

araç gereçleri de temin edebileceğiniz mekânda boyama, takı, kurdela nakışı kursları da veriliyor.

Profesörler bile stres atıyor

Küçük ve şirin mekân, içeriye ilk adımınızı attığınızda tüm şirinliğiyle içini ısıtıyor. Güleyle iki hanımın işlettiği Da Vinci Hobi Evinin meraklıları arasında Marmara Üniversitesi'nin üç değerli öğretim görevlisi de var.

Marmara Üniversitesi Kadın İştigatçı İstihdamı Araştırma ve Uygulama Merkezi Başkanı Prof. Dr. Necla Pur'un yanı sıra Prof. Dr. Tiğince Oktar ve Prof. Dr. İlknur Tanboğa gibi değerli eğitimcilerin de katılarak, kadın işgücünün değerlendirilmesi ve kadının çalışma yaşamına katılımına desteklediği şirin hobi evinin kurucularından Türkân Öztoran, önümüzdeki günlerde sürpriz çalışmalar yapabileceklerini müjdesini de verdi.

Kadıköy Kuşdili'nde açılan hobi evi, özellikle Kadıköylü hanımlar tarafından ilgi görüyor.



Da Vinci Hobi Evi'nde her türlü el sanatları yapılıyor...

Engellilerimize daha çok el uzatmalıyız

ÖZEL GÖZTEPE
Nezih Yaşlı Bakimevi
Alzheimer Bakım Merkezi
İstanbullulara müjde,
Göztepe'de yeni bir hizmet daha...

- Yaşlı
- Yatalak
- Felçil
- Alzheimer
- Parkinson
- Demans
- Hastane sonrası özel bakım
- Nöroloji, Fizik Tedavi, Psikiyatri doktor kadrosuyla
- Yaşlılarınıza 24 saat hizmet
- Evlere acil doktor ve Ambulans hizmeti

Emekli öğretmen ve Askeri mensuplarına özel indirim

KAYIP
Nüfus cüzdanımı kaybettim hükümsüzdür
Ahmet BAYIR

Lale BİLDİRİCİ

Özel Çağdaş Yaşam Özel Eğitim Okulu'nda "Herşey insanı sevmekle başlar" sloganıyla özel eğitime ihtiyaç duyan çocuklara eğitim veriliyor. Okulda doğuştan ve sonradan her-

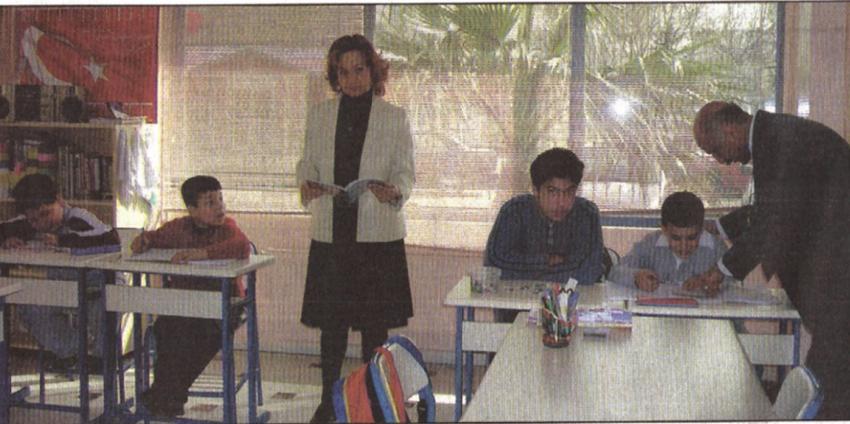
Özürü çocuğu olan aileler yalnız değilsiniz. Özürü çocuklara özel eğitim veren okullar, çocuklarınızın yeteneklerini geliştirerek, onların topluma kazanmalarına ve uyum sağlamalarına yardımcı olabilir.

hangisi bir nedenle engelli olan bireylerin özür ve özellikleri dikkate alınarak, engelli çocukların performans düzeyine göre yeteneklerini gelişmesi ve topluma kazandırılması amaçlanıyor.

Özel Çağdaş Yaşam Özel Eğitim Okulu'nda gelişim geriliği, zihinsel engel otizm, konuşma bozuklukları, hiperaktivite ve dikkat eksikliği sendromu, down sendromu, spastik, öğrenme güçlüğü, dil ve iletişim bozukluğu, gelişim geriliği gibi sorunlu olan öğrencilere, "kaynaştırma eğitim ya da özel eğitim alanında hizmet de veriyor. Ayrıca kurumda özürü öğrencilere öz bakım, günlük yaşam, sosyal dil ve iletişim, kas ve akademik becerilerini geliştirme eğitimi veriliyor, yeteneklerinin gelişmesine yardımcı olunuyor.

Onlar bizim çocuklarımız

Özel Çağdaş Yaşam Özel Eğitim Okulu'nun sahibi ve müdürleri Altınay Yılmaz ve Hüseyin Bilgin, Türkiye nüfusunun yüzde 12'sinin özürü olduğunu ve okul çağına gelmiş çocuklardan sadece yüzde 4'ünün okul-



dan yararlanabildiğini belirtiyorlar. Türkiye'de özel eğitime muhtaç çocuklara eğitim veren kurumların artması gerektiğini ifade eden Hüseyin Bilgin, "Türkiye'de sadece 2 milyon özürü çocuk okula gidebiliyor. Oysa özürü çocukların da bir her vatandaş gibi eğitim alma hakları var. Bu çocuklarımızı yetenekleri ölçüsünde kabulecekleri en üst duruma getirmeliyiz. Ayakta kalabilmek, hayatta mücadele edebilmek, üretken hale getirebilmek için özürü çocuklar eğitim almaları" diye konuşuyor. Engelli bireylerin performans düzeyine göre topluma kazandırmak ve onların ailelerini de toplumun mutlu, sağlıklı ve huzurlu bir üyesi yapmak amacıyla 22 Ekim 2005 tarihinde Özel Çağdaş Yaşam Özel Eğitim Okulu'nu açtıklarını belirten Altınay Yılmaz, okullarında yaptıkları çalışmaları şöyle açıklıyor: "Kurumumuzda anne, baba, çocuk ilişkilerini düzeltme, aile içi iletişim sorunlarını çözme, okul ve uyum sorunlarını çözme, olumlu davranış artırma, olumsuz davranış azaltma, ergenlik dönemi sorunlarını çözme, engelli bireylerin sahip olduğu hak ve imkanları kazandırmaya yönelik çalışmalar yapıyor. Okulumuzda şu an kayıtlı 10 öğrencimiz var. Bu çocuklara özel eğitim uzmanları, psikolog, rehberlik, fizyoterapist, sınıf öğretmeni, çocuk gelişim uzmanı tarafından özel eğitim veriliyor."

Aileler özürü çocuklarını dış dünyaya kapatmamalı

Özürü çocukları dış dünyaya kapatmamak gerektiğine dikkat çeken Hüseyin Bilgin, "Özürü bir durumdur. Aileler bunu kabul etmemek zorundadır. Çocuk sahibi olma durumunda olan herkes bununla karşılaşabilir. Gizlemek, saklamak, üstünü örtmek çözüm getirmez. Reddederek, kendilerini suçlayarak çocuklarını-

SANCARLAR
Toptan ve Perakende

"Temizlik Hayatı"
Temizlik, Plastik ve Ambalaj Ürünleri Satışı

- AÇIK VE KAPALI BULAŞIK, ÇAMAŞIR DETERJANLARI
- YUMUŞATICILAR
- SIVI EL YIKAMA MADDELERİ
- HER TÜRLÜ LEKE ÇÖZÜCÜLER
- HALI VE OTO ŞAMPUNLARI
- CAM VE PARLAK YÜZEY TEMİZLEYİCİLER
- YAĞ VE KİREÇ ÇÖZÜCÜLER
- ÇAMAŞIR SUYU VE TUZ RUHU
- HER TÜRLÜ BASKILI VE BASKISIZ POŞETLER
- TOPTAN VE PERAKENDE AMBALAJ ÜRÜNLERİ
- TUVALET KAĞITLARI, KAĞIT HAVLU VE PEÇETELER
- HER TÜRLÜ TEMİZLİK APARATLARI

İçerenköy Mah. Alanaldı Cad. No:20 Kadıköy/İstanbul
Tel:0216 469 60 23-0536 233 11 02
E-mail: sancarlar@yahoo.com

KADIKÖY BELEDİYESİ
KADIKÖY GENÇLİK MERKEZİ

AYAK BACAK FABRİKASI

Biz yaşamış hayaller ve yaşamakta olan hayattan tekrar sahneye çıkıyor. Bu yeni bir ritüel veya oyun değil. "Ayak Bacak Fabrikası" yazdıkları 35 yıl ölmüş. Ne değişmiş yaşamın hayatları da ne de değişmemiş. Amaç seyriye bunu bir pozisyon olarak gösterilebilir. Seyriyi bun 35 yıl önceye götürüp ne yaşamışsa bugün de dünden farklı bir şey yaşamış yaşamadığını anımsatıyor. Neydi bu yaşamın veya yaşamayanlar? Aslında yaşamayan diye bir şey yoktu. Dün ne ise bugün de oldu. "Ayak Bacak Fabrikası"nda kara tohum bir sembol olarak karşımıza çıkıyor. Bugün ise kara tohumların sayısı çoğalmış bir duruma, gazete sayfalarını ve televizyon ekranlarını süsleyen yeni kara tohum haberleriyle karşılaşıyoruz. Flaş, flaş, flaş... Sahne raki için on dokuz kişi hayatını kaybetti. Çiçek hocaları şifa dağıtıyor az sonra. Veya son günlerin revaçta haberi sahne baler yurt dışından geri gönderildi.

Görmüş ve duymuş olduğumuz gibi hayatımızda kara tohumlar öyle çoğaldı ki, bunların huzna yetecek münkün değil artık. Yaşamlarımızda değişen tek şey insanlar geçmişte kara tohum yapıp kötürüm kalyonlardı, şimdi ise sadece ölüyorlar. Sermet Çağın "Ayak Bacak Fabrikası" adıyla yazılan gerçekleri çok güzel hıçmetmiş, önümüzdeki günümüze taşımış. Yararış oğdu yazı di ve oyun içeriğiyle de oyuna evrensel bir boyut kazandırmış. Çağın ödemini sorguluyor yazıyor. Oyundaki ipileri öznel seçim, seçmiş olduğu bu insan ipileri üzerinden yaşadığı döneme göndermeler yapıyor. Bu insan ipileri ele alacak olsak şöyle başlayabiliriz.

Oyunda algı yaşamın dışına çıkarmayı, gelecek kaygılarını boğuşan halk için karşımıza çıkar. Bu halkta yok göstermek kişi ise bir ölüdür. Özü bilgi olayın önceden sezilebilen bir kişiye sahiptir. Gelen görün ki hiç kimse ölüden konuşulardan bir şey anlamamaktadır. Ölüz tamamen yabancı terimlerin geçişi bir di kullanmaktadır. Bu da ölüzün bilgi ama hakikat kopuk bir kişilik yapmaktadır. Oyunun içindeki 1. Vatanş, 2. Vatanş ve 3. Vatanş ise halkın içinde yaşadığı değişim ipileridir. 1. Vatanş ise ve sonu getirmiş bir yalın içinde kendine boğuşmuş durmakta ve hayaller içinde yaşamaktadır. Hayatın emek vermeden kuracağı için peşne adamdır. Bu havardakının oyun içinde kutsal bakımları yitirmek gösterir. 2. Vatanş ise tam bir yalınlar. Çakıların nemi, hereden, ne zaman kuruyacağına bilir. O kişiye göre şerbet vermeyi çok iyi başları. Atmak istediği şeyleri almamak hünerleri seçimin karşısına çıkar. 3. Vatanş ise, oyunaçığıyla bir kuramsal selam verecek, iki kuramsal yatacak, üç kuramsal hem selam verecek hem yatacak sözleriyle kendisini ideal bir vatanşın ipi olduğunu anlatır. Oyunda dekan ise emeli simgelemektedir. Emek en yüce değerdir. Kadın ve kız ise yaşamın düzeninde emel temsil eder. Onlar alınır olsun bir maldan başka bir şey değildir. Umud ve gelecek totoda tutturulacak kolonların içinde yataktadır. Bu düzenin ipilerinde değişik ipilerde sahneye gelen derbeyleri yapmaktadır. "Ayak Bacak Fabrikası"nda şel de kulağı bir yönetici olmaktan öteye gidememiş, keyfine düşkün bir ipi olarak belir. Papaz da bütün bu olaylardan okuyak kap gölmeye çalışan insanın manlarını istsmam eden bir kişidir.

Sermet Çağın duru ve akıllı bir bakış açısıyla "Ayak Bacak Fabrikası" adlı oyunu var etmiş, kendisine teşekkür ediyoruz.

Yazan: Sermet Çağın
Yöneten: Emver Yılmaz
İşletici: Süreyya Karaduman-Erşin Kızılcaya
Müzik: Özgür Günay
Oyuncular: Osman Çalçkan, Burcu Demirkolu, Beste Aysel, Seyda Kuru, Pınar Talatcan, Serkan Yıldız, Yeliz Şen, Davut Ergün, Erkan Alkoyun, Aykut Günhan, Meriç Dedeoğlu, Harun Erbay, Arzu Kılıç, Özgül Soydaş, İrfan Demir ve Çihan Bektaş.

Tel: 0216 349 77 68
Cep: 0532 285 79 38

KASDAV Gönüllüleri
HAFTALIK ETKİNLİK PROGRAMI
Başvuru Tel: 0216-348 76 71

KONFERANS ve SEMİNERLER
YARIŞMA KADIKÖY LİSELER ARASI KOMPOZİSYON YARIŞMASI KÖY ENSTİTÜLERİNİN AÇILIŞI "Kadıköy Hikayesi" Konulu Kompozisyonlar Kabulü "Köy Enstitülerini Mezurlarıyla Sohbet"
Tarih: 11 - 13 Nisan 2005
Konuşmacı: Seyit ÖZER
Saat: 10:00 - 16:00
Tarih: 17 Nisan 2005 Pazar
Yer: Kadıköy Gönüllü Evi
Saat: 10:30 - 12:30
Düzenleyen: Kadıköy Gönüllüleri
Yer: Bostancı Gönüllü Evi
Düzenleyen: Bostancı Gönüllüleri

EN GÜZEL BALKON VE BAHÇE
Tarih: 01-30 Nisan 2005
Yer: Acıbadem Gönüllüleri Evi
Konuşmacılar: Prof. Dr. Müfit KALELİOĞLU ve Dr. Hakan ERTÜRK
Düzenleyen: Acıbadem Gönüllüleri
Tarih: 18 Nisan 2005 Pazartesi
Saat: 11:00 - 13:00
TAVLA TURNUVASI
Yer: Acıbadem Hastanesi Konferans Salonu
Tarih: 24 Nisan 2005 Pazar
Düzenleyen: Kriton Curi Parkı Gönüllüleri
Saat: 11:00
Yer: Kriton Curi Parkı Lokal
GASTROZÖFOĞAL REFLÜ HASTALIGI VE TEDAVİSİ
Düzenleyen: Kriton Curi Parkı Gönüllüleri
Yer: Acıbadem Hastanesi Konferans Salonu
Tarih: 23 Nisan 2005 Cuma
Düzenleyen: Kadıköy Gönüllüleri
Saat: 09:00 - 13:00
Yer: 23 Nisan Zehra Hanım İlköğretim Okulu
ZİHNSEL VE RUHSAL GELİŞİM TOPLANTISI
Düzenleyen: Kasıv Bostancı Gönüllüleri
"Sevgi Hakkında Bilmediklerimiz" Özel Şifa Hastanesi işbirliği ile
Konuşmacı: Nurettin ERDOĞDU
Tarih: 21 Nisan 2005 Perşembe
HUZUR EVİ ZİYARETİ
Tarih: 20 Nisan 2005 Çarşamba
Yer: Kadıköy Belediyesi Başkanlık Brifing Salonu
Tarih: 14:00
Düzenleyen: Kadıköy Gönüllüleri
Yer: Semra Sakır Huzur Evi
Düzenleyen: Feriyyolu Gönüllüleri

DEPREM SEMİNERİ
"ABCD TEMEL AFET BİLİNCİ" KADIN SİĞİNMA EVİ ZİYARETİ
Konuşmacı: Mehmet BILGİTEKİN
Tarih: 22 Nisan 2005 Cuma
Tarih: 21 Nisan 2005 Perşembe
Saat: 13:00
Saat: 09:00 - 15:00
Yer: Kadıköy Kadın Sığınma Evi
Yer: General Ali Rıza Erşin Lisesi
Düzenleyen: Acıbadem Gönüllüleri
ALTERNATİF TIP "BİTKİSEL TEDAVİLERLE YAŞAM KALİTESİNİ NASIL ARTTIRIRIZ"
Konuşmacı: Uzm. Dr. Halide BAŞER
Tarih: 19.04.2005 Salı
Saat: 13:00 Yer: Halis Kurtça Kültür Merkezi Tiyatro Salonu
23 NISAN ULUSAL EGEMENLİK VE ÇOCUK BAYRAMI KUTLAMASI DEPREM SEMİNERİ "ÇEVRE OKULLARIN KATILIMI İLE" "ABCD TEMEL AFET BİLİNCİ"
Tarih: 23 Nisan 2005 Cumartesi
Konuşmacı: Mehmet BILGİTEKİN
Saat: 09:00
Tarih: 22 Nisan 2005 Cuma
Yer: Kriton Curi Parkı
Saat: 10:30 - 16:30
Düzenleyen: Kriton Curi Parkı Gönüllüleri
Yer: İbrahim Ağa Konutları
Düzenleyen: Acıbadem Gönüllüleri
KERMES
Tarih: 23-24 Nisan 2005 Cumartesi-Pazar
SERGİLERİ
Saat: 09:00 - 18:00
Yer: Kriton Curi Parkı
RESİM-ŞİŞ YARIŞAMA ÖDÜL TÖRENİ ve SERGİSİ
Düzenleyen: Kriton Curi Parkı Gönüllüleri
"Köresel İsrarının, Çevreye ve İnsan Yaşamı Üzerine Etkileri" Ödül Töreni Tarih: 16 Nisan 2005 Cumartesi
KAMPANYA
Ödül Töreni Saat: 14:00
HİKAYE VE ROMAN KAMPANYASI
Sergi Süresi: 16 - 22 Nisan 2005 tarihleri arasında gezilebilir.
Tarih: 1-30 Nisan 2005
Saat: 10:30 - 16:00
Okul Adı: Kaptan Hasanpaşa İlköğretim Okulu
Yer: Kadıköy Belediyesi Başkanlık Brifing Salonu
Tarih: 25 Nisan 2005 Pazartesi
Saat: 14:00
Düzenleyen: Kadıköy Gönüllüleri
Yer: Barış Março Kültür Merkezi
Düzenleyen: Kadıköy Gönüllüleri
Gençlik Tiyatrosu



'Sağlıklı Aile Yapısı' paneli

Mustafa SÜRMELE

Kadıköy Belediyesi ile Sonomed Tıbbi Tanı Merkezi'nin katkılarıyla düzenlenen "Sağlıklı Aile Yapısı" paneli, "Aliye" dizisinin ünlü oyuncularının katılımıyla parıltılı gala gecelerini anımsattı. Kadıköy Belediyesi Evlendirme Dairesi'nde düzenlenen panele katılan Kadıköylüler, doktorların ve psikologların katılacağı düşünüldüğü panelde televizyon yıldızlarını görünce önce şaşırıldı sonra hatıra fotoğrafı çektiler. Panelin en beğenilen bölümü ise yılların sanatçısı İlhan Şeşen'in verdiği mini konser oldu.

Mesir macunlu panel

7 Nisan 2005 Perşembe günü saat 18.00'de

Kadıköy Belediyesi Evlendirme Dairesi'nde düzenlenen panelin açılış konuşmasını yapan Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk, eğitimin yüksek olduğu toplumlarda sağlıklı aile yapısının daha çok

Kadıköy Belediyesi ile Sonomed Tıbbi Tanı Merkezi'nin katkılarıyla düzenlenen "Sağlıklı Aile Yapısı" panelinde ATV'nin sevilen yapımcı 'Aliye' dizisinin kahramanlarına ödül verildi.

görüldüğünü söyledi. Katılımcılara teşekkür eden Öztürk, toplumda ekonomik bağımsızlığı olmayan kadınların zor koşullar yaşayabildiğini ifade etti. Panelin başkanlığını yürüten Prof. Dr. Özcan Köknel ise günümüzde aile değerlerinin giderek yitirdiğini ve kaybolduğu yönündeki düşünceleri masaya yatırdı. İlgili, güven, sevgi, umut gibi kavramların mutluluğun ortak paydaları olduğunu ifade eden Köknel, ailenin toplumun ruh sağlığı açısından en temel kurumu olduğunu söyledi.

18.30-19.00 saatlerine dikkat

Aliye dizisinin başarılı oyuncuları Ayla Üncüoğlu, Sanem Çelik ve Nejat İşler ile dizi ve gerçek hayattaki aile yapısı üzerine zaman zaman konuşan Köknel eşleri de uyararak, "18.30-19.00 saatlerine dikkat edin. Çünkü boşanma kararlarının hemen tamamı bu saatlerde alınıyor. İki tarafın da en yorgun olduğu, işten döndüğü bu saatlerde sinirler gergin oluyor. Lütfen özellikle bu saatlerde birbirimizi yıpratmayın, sonu ağır olacak kararlar almayın" dedi.

Panelin sonuna ise yılların eskitemediği sanatçı İlhan Şeşen'in eski ve piyasaya çıkan yeni albümlerine ait parçalardan derlediği mini konseri damgasını vurdu. Manisa'da katıldığı bir etkinlikten dönen Şeşen, konuklara getirdiği bir kutu mesir macununu dağıtmayı ihmal etmedi. Panel sonunda ise Aliye dizisinin tüm ekibine aile yapısına katkıda buldukları için Kadıköy Belediyesi ve Sonomed tarafından hazırlanan ödülleri verildi.

Haydarpaşa mezunları lokal binası yapıyor

Haydarpaşa Mezunları Derneği'nin Başkanı Selami Öztürk'ün öncülüğünde düzenlediği dayanışma gecesi yoğun bir katılımla gerçekleşti. 9 Nisan Cumartesi günü Fenerbahçe Faruk Ilgaz Tesisi'nde gerçekleşen yemekte bina inşaatına katkıda bulunan Mehmet Ali Aydınlar ile Nazmi Durbakayım ile Nazmi Durbakayım'a teşekkür edildi. Çok sayıda sanatçının katıldığı gecede Türk Halk Müziğinin sevilen sanatçısı Hüseyin Turan, söylediği birbirinden güzel türkülerle katılımcıları coşturdu. Gecede, dernek için yaptırılan binanın tanıtımı, barkovizyon sunumu ile yapılarak katılımcılara detaylı bilgi verildi. Geceyi onurlandıran katılımcıları selamla-

yarak söze başlayan Başkan Öztürk, "Tüm liselilerimizin sosyal imkanları ve eğitim kalitesinin yükseltilmesi gerektiğini, ancak bu gece konumuzun Haydarpaşa Lisesi okutmuş belirlemek istiyorum. Bu arada bina inşaatımıza katkı sunan başta Mehmet Ali Aydınlar ile Nazmi Durbakayım olmak üzere herkese teşekkür ederim" dedi. Çok renkli geçen gecenin sonunda hep bir ağızdan 10. Yıl ve okul marşı büyük bir coşkuyla okundu. Bu arada Başkan Selami Öztürk, lisede kendisini okutan 4 öğretmenin de konuklar arasında bulunduğu duyuldu anlar yaşandı. Başkan Öztürk'ün öğretmenlerine gösterdiği saygı ve yakınlık diğer konukları da duygulandırdı.



Haydarpaşalılar yeni lokalleri için bir araya geldi

Kayışdağı'nda sorunlar sürüyor

Ayşe KÜÇÜKKURT

Kadıköy'ün en yüksek mahallesi olan Kayışdağı Mahallesi'nin sorunları bir türlü bitmek bilmiyor. 2004 yerel seçimleri ile mahalleye muhtar seçilen Ali Rıza Işık görev geldiği günden itibaren mahallenin sorunlarının çözümü için yetkili mercilerin tümüne dilekçeler yazdığını söylüyor. Yazdığı dilekçelerin iki klasörü doldurduğunu belirten Işık, "Mahallemizin sağlık ocağına, liseye ve kültür merkezine ihtiyacı var. Ancak taleplerimiz karşılanmıyor. Mahallemizde kadar bir çok konuda çalışmalarda bulunuyor. Ayrıca mahallede sokak ve cadde sorunları bulunuyor. Bu sorunlar, sorumlu oldukları sokak ve cadde ile ilgili her türlü eksikliği, şikâyeti, ihtiyacı tespit edip mahalle muhtarlığına bildiriyorlar. Böylece muhtarın gözünden kaçan en ufak sorunun dahi çözüme kavuşturulması için ç-



Kayışdağı Mahallesi Muhtarı Ali Rıza Işık

alışmalar başlamış oluyor. Mahallede yaşayan, özürler, gaziler, şehit aileleri, ihtiyaç sahibi aileleri tespit eden mahalle muhtarlığı, kararın kararınca yardımlarda bulunuyor.

Mahallenin sorunları çözüm bekliyor...

Kayışdağı Mahallesi'nin en büyük sorunlarından birini trafik düzenlemeleri oluşturuyor. Mahallenin ana caddesi olan Akyazılı'ya gelişigüzel yapılan parklar nedeniyle, özellikle trafiğin yoğun olduğu saatlerde, İETT otobüsleri geçiş sorunları yaşıyor. Öte yandan mahallenin diğer önemli caddelerinde de sinyalizasyon çalışmalarının yapılması gerekiyor. Elektrik

hatlarının hâlâ havai hat olduğunu söyleyen Muhtar Ali Rıza Işık, "AYEDAŞ ile yazışmalarımız oldu. Ancak hatlarımız yer altına alınmadı. Mahallemiz uzun yıllar ihmal edilmiş. Görevimizi en iyi şekilde yapmaya çalışıyoruz. Ama engellerle karşılaşıyoruz" dedi. Mahallede Küçük Su Sokak'ta heyelan sorunu yaşıyor. İSKİ tarafından gerekli çalışma yapılmadığı için heyalan olan bölgede 15 daire boşaltıldı. Büyükşehir Belediyesi 7 ailenin kirasını ödüyor.

Mahalledeki ilköğretim okullarından Celal Yardımcı'nın sınıflarında 60-65 öğrencinin öğrenim görmeye çalışıyor. Yanındaki 16 derslikli ek binasının inşaatı müteahhit tarafından yarım bırakıldı. 2,5 yıldır mahkemenin sonuçlanması bekleniyor.

Kültür merkezi isteniyor

Kayışdağı ve çevresindeki mahallelerde halkın sosyal ihtiyaçlarına cevap verecek bir kültür merkezi bulunmuyor. Kadıköy Belediyesi'nden mahalleye bir kültür merkezi yapılmasını istediklerini söyleyen Işık şöyle konuştu: "Mahallemizde banka, İSKİ ve AYEDAŞ vezneleri bulunmuyor. Eğer bir kültür merkezi yapılırsa, kirada olan Aile Danışma Merkezi buraya taşınır, kiradan kurtulur. Halkımızın da sosyal ihtiyaçlarını karşılayacak, toplantılar, konferanslar yapacak bir merkezimiz olur."

İSTANBUL'DAN ÇEVREMİZDEN

SSK'ya 5 günlük ilaç

SSK'nın, 2005 yılı için ilaç Listesi ve Uygulama Talimatı belli oldu. Resmi Gazete'de yayımlanan talimata göre, tüm reçetelere mutlaka tanı yazılacak. Tanı yazılmayan reçeteler eczaneler tarafından kabul edilmeyecek. Reçetelerde, reçeteyi yazan hekimin imza ve kaşesi, kaşede kurunun adı, tabibin uzmanlık dalı ve diploma numarası mutlaka bulunacak. Ayrıntı yapılan tedavilerde, reçetelere en fazla 4 kaleni ve 5 günlük tedavi dozunun aşmıyacak şekilde ilaç yazılacak. İlaçın 5 günlük tedavi dozunun belirlenmesi üzere, reçetede günlük kullanım dozu da belirtilecek. Tabip tarafından 5 günü aşan sürede devam edeceğine karar verilen hastalarda kullanılacak ilaçlar, en fazla 1 aylık doza kadar yazılabilecek.

Fener ve Balat'ta restorasyon

Avrupa Birliği ile Fatih Belediyesi'nin işbirliği ile gerçekleştirilen Fener-Balat Semtindeki tarihi evlerin restorasyonu start aldı. Fener ve Balat semtlerinin restorasyon programı, 1985'te UNESCO'nun dünya kültür mirası konvansiyonuna İstanbul'u dahil etmesinden sonra başladı. AB'nin 7 milyon euro'luk hibesiyle gerçekleştirilen projede kapsamında, bölge halkının yaşam şartları iyileştirilecek. 2006'ya kadar 200 evin restorasyonu tamamlanacak. Okuma yazma kursları verilecek. Çocukların okul sonrası eğitimleri desteklenecek, sağlık hizmetleri verilecek. Proje, bölgenin tarihi dokusunu korumamın yanı sıra, bölge nüfusunun toplumsal profilinin de geliştirilmesini hedefliyor.

'Modern Sanatlar' büyük ilgi

İstanbul Modern Sanatlar Müzesi'nin dört ayda 150 bin üzerinde kişi ziyaret etti. İstanbul Modern Sanat Müzesi Yönetim Kurulu Başkanı Oya Eczacıbaşı, müzeyi şu ana kadar 150 binin üzerinde kişinin ziyaret ettiğini belirterek, "Toplumumuz kültür ve sanata çok meraklı" dedi. Eczacıbaşı, "İstanbul Modern, iki buçuk ayda 100 bin ziyaretçi sayısına ulaştı. Şu andaki ziyaretçi sayımız 150 bin kişiyi aştı. Açılıştan belli bir süre sonra giriş ücreti hâle getirilmesine rağmen ziyaretçi sayısında bir değişiklik olmadı. Bu da gösteriyor ki, toplumumuz kültür ve sanata çok meraklı" dedi. Öte yandan müze ziyaretçileri arasında yapılan araştırmaya göre, İstanbul Modern'e gelenlerin yüzde 60'ını kadınlar oluşturuyor.

EyeStar Göz Lazer Merkezi Ücretsiz göz muayenesi

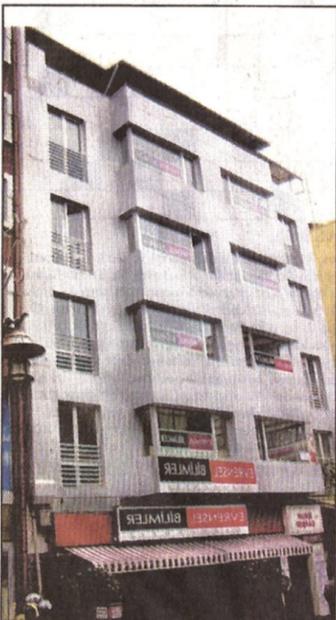
Türkiye'nin sadece lazer tedavisine adanmış tek göz kliniği olan EyeStar Göz Lazer Merkezi Bağdat Caddesi'ndeki şubesinde Nisan ayı boyunca ücretsiz göz taraması gerçekleştiriyor.

Erken tedavi fırsatı yakalamak için merkezimize 09.00-18.00 saatleri arasında randevu olarak gelebilirsiniz.

Bilgi için: Sema Kırççı
Tel: 0216 385 96 45
411 60 62 - 411 74 58
www.laskinistanbul.com
info@laskinistanbul.com



EVRENSEL BİLİMLER DERSHANESİ ÖSS - YDS



ÇALIŞMA PRENSİBİMİZ:

- Veli ve öğrencimizin bize güvenmesine önem veriyoruz
- Kurumun programı özel yaşantımızın önündedir.
- Üretken ve Doğru sonuçlara ulaşmayı önemsiyoruz
- Kalitenin daha fazla sağladığını biliyoruz.
- Uzun yıllar sektörde önde olmayı önemsiyoruz.
- Kurumun çalışma sistemini planlayarak başarıya ulaşacağımıza inanıyoruz.
- Evrensel İnsanlık değerlerini kâr'ın önünde tutuyoruz.
- Yaptığımız işten zevk alıyoruz.
- Başarı için fedakârlık yapıyoruz.

GALAKSİMİZDEKİ GELECEĞİNİZ, EVRENSEL BİLİMLER'DE SAKLI

Halilitağa Cad. İşkur Çarşısı No: 5 Altıyol/KADIKÖY
Tel: 0216 - 330 31 33-33-34-35 Fax: 0216 - 349 94 59
www.evrenselbilimler.com

Hüner Coşkuner'den dayanışma



Kadıköy Sağlık ve Sosyal Dayanışma Vakfı (KASDAV) İçerenköy Gönüllüleri'nin başlattığı eğitim kampanyasına doğru ilerliyor. Eğitime destek düşüncesiyle 6 Nisan Çarşamba günü Kadıköy Evlendirme Dairesi'nde gerçekleşen Hüner Coşkuner Konserine katılım yüksekti. Türk Sanat Müziğinin birbirinden güzel eserlerini seçen ünlü sanatçı Hüner Coşkuner'in duyarlılık göstererek tamamen yardım amacıyla vermiş olduğu konser çok beğenildi. Çok yoğun bir katılım ile gerçekleşen konsere Kadıköy Belediye

Başkanı Selami Öztürk, KASDAV Başkan Yardımcısı İnal Aydınoglu, bestekar Selahattin Erköse, gönüllü danışmanları, mahalle gönüllü başkanları ve Kadıköylü sanat severler katıldı. Konserde ayrıca bestekar Selahattin Erköse ile Hüner Coşkuner diyet yaptılar. Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk, başarılı organizasyondan dolayı İçerenköy Gönüllüleri Başkanı Bakiye Aygüney ve sanatçı Hüner Coşkuner'i tebrik etti. Öte yandan sanatçı Hüner Coşkuner konserin sonunda Şizofren Derneği'ne katkı sunmak amacıyla CD ve kasetlerini imzaladı.

Çamaşırhane hizmete girdi

Kadıköy Belediyesi Yenisahra Aile Danışma Birimi Çamaşırhanesi faaliyete geçirecek Yenisahra Mahallesi sakinleri için

Yeni bir hizmet başlatıldı. İhtiyaç sahiplerinin haftada 1 gün kullanabileceği ve Yeşil Burgaz Lions üyeleri tarafından bağışlanan çamaşır makinesi, kurutma makinesi ve ütüler Aile Danışma birimine teslim edildi. Çamaşırhanede, ev temizliği, hijyen ev bakımı ve temizlik konulu seminerlerin pratik uygulamaları da yapılacak. İhtiyaç sahipleri ve Aile Danışma Merkezi üyeleri de Çamaşırhane'yi haftada bir gün kullanabilecek. Çamaşırhane her hafta 150 aileye hizmet verecek.

Aile Danışma Merkezleri Yenisahra Aile Danışma Birimi çamaşırhanesine kavuştu. Bağışla faaliyete geçen çamaşırhanede, çamaşır makinesi, kurutma makinesi ve ütüler ihtiyaç sahiplerine hizmet veriyor.

veren herkese teşekkür ettiklerini söyleyen Kadıköy Belediyesi'nin Aile Danışma Merkezleri'nden Sorumlu Başkan Yardımcısı İnci Beşpınar,

"Burada açtığımız çamaşırhane Yenisahra sakinlerine hayırlı olsun. Diğer mahallelerde de aynı hizmeti verilmeye için yoğun talep var. En yakın sürede öncelikli olarak İnönü ve Barbaros Mahalleleri'ne bu hizmeti veremeye düşünüyoruz. Öte yandan özellikle Erengazi bölgesinde yoksul aile sayısı fazla. Bizler bu aileleri duyarlı insanların yardımıyla destekliyoruz. Fakir ailelerin sayısı fazla olunca zaman zaman zorlanıyoruz, ama Kadıköylülerin bize verdiği destekle dindik ayaktaız" dedi.



Çamaşırhaneyi Yeşil Burgaz Lionsları yaptırdı.

BU HAFTA KADIKÖY'DE ARAMIZDAN AYRILANLAR

Adem Kaplan, Lalizer Mingan, Ahmet Ucan, Rabia Atalay, Mustafa Akın, Hatay Demir, Mustafa Çelik, Fahriye Leman Öztas, Sedat Özer Ekinci, Ali Şahin, Fevzi Ada, Sadık Güneş, Ayşe Feriha Gedikoğlu, Münir Yılmaz Tukur, Eşref Tevfik Tiryakioğlu, Nigar Kazancıoğlu, Ethem Hasmet Benli, Yıldız Eraslan, Tacettin Güneşçelik, Ali Adnan Özpetek, Habibe Altıparmak, Aliye Canbek, İbrahim Taşköprü, Sevdâ Dören, Zeliha Köhngül, Nurettin Gürbüz, Sefer Karagüney, Meliha Gültekin, Emine Semra Celeboğlu, Harun Taha İnal, Şerife Coşkun, Tekin Beşli, Ali Rıza Sürmeli, Fatma Tanıkova, Fatma Kuluzlı, Cemile Aydın, Vildan Mete, Şahire Binal, Elif Erden, Emine Seniha Atasagun, Feriha Uluç, Hikmet Akpınar, Selma Sevim Mescioğlu, Fatma Bölek, Hakkı Nili, Kibar Usal, Kerim Aynacı, Ayşe Münevver, Halil Boya.

KADIKÖY'ÜN AJANDASI

- **Mor Sanat Galerisi**
■ 8-28 Nisan 2005
Bahattin Odabaşı
Resim Sergisi
0216 450 17 69
- **Kadıköy Belediyesi Merkez Galerisi**
■ 21-26 Nisan 2005
Merhum Süavi
Sonam
ölümünden sonraki ilk fotoğraf sergisi
3378611
- **Kadıköy Belediyesi Merkez Senat Galerisi**
■ 13-19 Nisan 2005
"O İstanbul"
Necdet Çatak
Resim Sergisi
0216 337 86 11
- **Mutlu Sanat Odası**
■ 16-30 Nisan 2005
Zerrin Kehnemuyi
Resim Sergisi
0216 355 35 87
- **Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sergi Salonları**
■ 24 Mart-22 Nisan 2005
Öğretim Üyeleri Sergisi
- **Mine Sanat Galerisi Cadedebostan**
■ 3 Mart-28 Nisan 2005
Mehmet Güleriyüz
Trambolin
Resim Sergisi
0216 385 12 03
- **Koşuyolu Sanat Galerisi**
■ 3 Mart-3 Nisan 2005
Sabahattin Tuncer
Resim Sergisi
0216 34051 56

Tellalzade Sokağı'nda açılan Sound Centar Music'te bulunan stüdyo geniş ve rahat yapısıyla müzisyenlerin yeni gözdesi. Sound Music Centerin sahibi, Türk Rock Müziğinin ünlü ismi Vecdi Yücelan "Benim hayalimde hep böyle geniş kaliteli ses cihazlarının olduğu stüdyo vardı" dedi



Müzik O'nun yaşam tarzı

Türk Rock Müziğinin önemli isimlerinden ve objektif grubunun kurucusu Vecdi Yücelan, Kadıköy antikacılar Sokağı olarak bilinen Tellalzade Sokakta Sound Music Center adı altında bir müzik merkezi açtı. Antikacılar sokağına değişik bir renk kazandıran müzik merkezi sayesinde müzisyenlerin sıkça gelip gittiği bir merkez konumuna geldi.

Her türlü enstrümanın satıldığı merkezde bir de kayıt stüdyosu bulunuyor. Birçok sanatçının kullandığı stüdyoyu Kadıköy'de bulunan amatör gruplar da kullanabiliyor. Yıllarca dar alanlarda, kötü koşullarda stüdyolarda çalıştıklarını söyleyen Vecdi Yücelan "Benim hayalimde hep böyle geniş kaliteli ses cihazlarının olduğu stüdyo vardı. Stüdyo sanatçılar için önemli, çünkü prova yapıp programlarına çıkar, albüm çalışması yaparlar. Bizim stüdyomuzda dünyanın kaliteli batery ve amfileri var. Işın Karaca, Türkuaz Grubu, Fatih Erkoç, Ömür Göksel gibi isimler çalışmalarını burada yapıyor." diye konuştu. Yücelan aynı zamanda Yamaha davul ve gitarın Kadıköy temsilcisi olduğunu söyledi. Yıllardır piyasada güven kazanmış ve müzisyen kadrosuyla çalışmalarını sürdüren Yücelan Objektif lider konumundan dolayı Objektif bu günlere kadar getirebilmiş.

Grup Objektif'de bu güne kadar 4 albüme imza atan Vecdi Yücelan ilk 3 albümde Gitarları, 4. Albüm Künyede ise Gitar ve Vokalleri üstlenmiş. Aynı zamanda Grubun söz ve müziklerini yazan, yıllarca çok geniş bir müzisyen kadrosuyla çalışmalarını sürdüren Yücelan Objektif bu lider konumundan dolayı Objektif bu günlere kadar getirebilmiş.

Su günlerde yeni Vecdi Yücelan Solo albümünün çalışmalarını arkadaşlarıyla son hale getirebilmek için uğraşan Yücelan, elinde bulunan 30' a yakın yeni beste ile birkaç albüm daha çıkaracak konumda olduğunu söyledi. Yücelan, en büyük

sorunun parçaların seçimi olarak gördüğünü, ancak konserlerde seyircilerin nabzını yoklayarak, bu sorunu da aşmak için yine arkadaşlarıyla birlikte, tatlı bir uğraş verdiğini belirtti.

En büyük amacının bir gün huzur çiftlikleri kurarak kimsesiz kalmış yaşlı insanların hayatlarının son günlerini iyi bir yaşam sürerek geçirmelerini sağlamak olduğunu Yücelan, çevreci bir insan olduğunu söylüyor. Sanatçı, Nükleer Karşıtı, Tema, Çekül Vakfı gibi derneklerin etkinliklerini gönüllü olarak katıldığını söyledi. Albümlerindeki bir çok parçada bu konuları işlediğini de altını çizdi.

Çernobilin sonuçlarını anlatmaya çalıştığı sözlerini yazıp bestelediği şiiri ise şöyle;

Uygurk Üzerine Çelişkiler

Aylardan Nisan
Mevsim ilkbahar
Gök kızıl siyah
İnsanlar suskun

Yağan nisan değil
Asit yağmuru
Kaşan insanlar
Nereye kadar
Uzay: roket uydusu dolmuş
Afrika; açlık sıtma ölüm
Radyasyon; bulut ve de sızıntı
Geri dönüş şansımız yok artık

Yardım; mermi tank ve tüfek
Deniz; pet şişe ve de sintine
Ozon; delik ama yamayan yok
Dünya; bırak şimdi uzay var
Uzay var uzay var uzay var

Radyasyondan sonraki umutsuz
Sağlıksız ve mutsuz o kötü ortam
Sakat doğup yaşamayan milyonlarca insan
Dünyayı bırakıp uzaya mı çıktın amcam

Ketencoglu'nun Kadıköy konserleri sürüyor

Muammer Ketencoglu, sekseni yıllardan bu yana değişik ülkelerin ve coğrafyaların, özellikle de Balkan halk müziğine ilgi duydu. Başlangıçta çağdaş Yunan müziği ve rebetiko ile başlayan bu ilgi giderek zeybeklerden Bulgar, Amavut, Makedon halk müziğine, Orta ve Doğu Avrupa'daki Yahudi müziğinden köklerini alan Klezmer'e kadar uzandı. Özellikle 1989'dan itibaren araştırmacı bir temelde folkloru ele alan Ketencoglu, akademik bir zeminden öte yaşayan müziği derledi ve yorumladı.

İzmir'in Tire ilçesinde dünyaya gelen Ketencoglu, doğal olarak zeybekleri de derinlemesine araştırdı ve zengin repertuarına kattı. 1983'te Boğaziçi Üniversitesi Psikoloji Bölümü'nde yüksek öğrenime başladı ve son sınıfa kadar sürdürdü, ancak müzik araştırmalarını ve yorumlamayı yaşam biçimi, dünyadaki varlık nedeni olarak gören Ketencoglu bu alandaki öğrenimini tamamlamadı.

Gözleri görmemesine karşın, dolu dolu bir yirmi yıl müzikte geride bırakan Ketencoglu, bu arada yurt içinde ve yurt dışında birçok konser verdi, festivallere katıldı. Birlikte sahne aldığı çok sayıda önemli sanatçı arasında geçtiğimiz günlerde 80. yaş gününü kutlayan ünlü besteci ve yorumcu Mikis Teodorakis de bulunuyor. Bu arada, sanatçı çok sayıda albüm de yaptı.

Eski ve yeni Rumca şarkılardan oluşan Sevdalı Kuyular (Latremena Akroyalla) ile başlayan albümlerin sonuncusu ise "Karanfilin Moruna" adını taşıyor ve zeybeklerden oluşuyor. Müziğiyle kendini anlatmak isteyen, müzikal anlamda dünyanı pek çok yöresinde gezinerek topladığı renkleri, özellikle de Balkan'dan topladıklarını müzik-severlerle paylaşmak isteyen Ketencoglu, Kadıköy Konserleri bağlamındaki sorularımıza yanıtladı:

■ **Kadıköy'deki Oyun Atölyesi'nde geçtiğimiz aylarda, Şubat ve Mart'ta iki konser verdiniz. Bu konserlerden söz eder misiniz? Ayrıca, bu konserlerden, Kadıköy'den ne gibi izlenimler aldınız?**

Oyun Atölyesi'nde yaptığımız ilk konser 21 Şubat 2005'teydi. "Muammer Ketencoglu ve Zeybek Topluluğu" adındaki grubumla gerçekleştirdiğimiz bu konser "Ege'nin İki Yüzyü" başlığını taşıyordu. Tahmin edileceği gibi, Ege'den Türkçe ve Rumca halk türkülerini yazdığı "rebetiko" örneklerini sunduk. Topluluğumuz, Ege'nin bu yakasında doğup yaşamış ve mücadele ile Yunanistan'a taşınmış rebetiko müziğinin İzmir stilini yorumlamakta-

dir. 7 Mart 2005'te yine Oyun Atölyesi'nde yaptığımız konser dinleyicileri Ege müziğiyle akraba, ama farklı ve özel bir rengi de olan Balkan müziğiyle buluşturdu. Bu konser "Bir Balkan Yolculuğu" adlı grubumla aynı adı taşıyordu. Balkanlar'ın her yanından halk türkülerini ve dans havaları seslendirdik. Her iki konserde de izleyiciden son derece sıcak tepkiler aldım. Ancak hem Ege müziğinin genel olarak Türk dinleyicisine yakınlığı, hem de Türk dinleyicisinin yeni öğlelere karşı gösterdiği ilgi ve merakı gözlemledim. Bu da Yunanistan'ın ana karesine kadar yapacağımız bir yolculuk anlamına geliyor. Özellikle Yunan müziği tutkunlarının kaçırmasını öneririm.

■ **Kadıköy Konserleri, yine Oyun Atölyesi'nde iki 18 Nisan'da ve ikincisi de 10 Mayıs'ta olmak üzere vereceğiniz iki konserle devam ediyor... Bu konserlerde Kadıköylü izleyicilerin karşısına nasıl bir ekiple ve repertuarla çıkmayı düşünüyorsunuz?**

18 Nisan'da, 20.30'da Oyun Atölyesi'nde "Muammer Ketencoglu ve Zeybek Topluluğu" ile sahne alacağız. Konserimizin başlığı yine "Ege'nin İki Yüzyü" olmakla birlikte, kuşkusuz izleyenlere bir öncekinden daha farklı bir repertuarla sesleneceğiz. Bir sonraki konserimiz ise 10 Mayıs gecesi gerçekleşecek. Yine aynı toplulukla gerçekleştireceğimiz konserde bu kez önemli bir değişikliktir. Ünlü Buzuki ustası Grigoris Vassilas buzikisi ve sesi ile konserin ikinci bölümünde bizimle birlikte olacak. Rebetiko müziğinin ağırlıklı olarak buzikle çalınan Pire stiline çok güzel örneklerle dinleyicileri buluşturacağız. Bu da Yunanistan'ın ana karesine kadar yapacağımız bir yolculuk anlamına geliyor. Özellikle Yunan müziği tutkunlarının kaçırmasını öneririm.

■ **Kadıköy, kültür-sanat etkinlikleri bakımından önemli bir merkez...Buradaki konserlerinizi ileriki dönemlerde de sürdürmeyi düşünüyor musunuz?**

Beni izleyenleri müziğimle buluşturma olanağı veren her ortamda konser vermekten büyük bir keyif duyuyorum. Dolayısıyla Kadıköy'den gelebilecek önerilere açığım.

■ **Muammer Ketencoglu'nun Kadıköylülere, Gazete Kadıköy okurlarına bir mesajı var mı?**

Rumeli yakasında yaşadığım halde Kadıköy'ü ve Anadolu yakasını pek çok açıdan daha çok sevdiğimi söyleyebilirim. Müziğim Kadıköylülerin yeni yeni tanıştığını düşünüyorum. Bu tanışığın sıkı sıkı bir dostluğa dönüşmesini umuyorum. **Muzaffer Ayhan Kara**

Müziğimizden büyük bir çınar devrildi

Her aynı başlanır sözlere... "Bu dünyadan bir yıldız daha kaydı"... Bu kez gerçek bir yıldız, hiç beklemediğimiz anda, henüz 54 yaşındayken, kayıp gitti dünyamızdan, hayatımızdan ve müzikten... Çoban Yıldızımız Melih Kibar...

Geçen hafta Perşembe günü öğleden sonra yağmur sıkıntısı vardı. Hava bir açıp bir kapıyordu... Kim bilir belki de gökyüzündeki Çoban Yıldızı Melih Kibar'ı aralarına almaya hazırlanıyordu...

Melih Kibar gazetemize Kasım 2003 yılında gelmişti. 80. Yıl Cumhuriyet Marşı'nın bestecisiydi. Bu marş ilk kez Kadıköy'de 29 Ekim etkinliklerinde çalınmıştı... Biz de Kibar'la bir söyleşi yapmak istedik. Telefon ettiğimiz ertesi gün, bütün kibarlığı ve saygısı ile gazetemizin binasına gelmişti... O gün öylesine gururluydu ki... Sanki yüzlerce şarkıya o hayat vermiş, sanki onlarca film müziğini, "Hisseli Harikalar Kumpanyası" gibi devrim yaratacak bir müzikalın müzikleri onun beyni ve parmaklarından dökülmemişti...

O gün kendi bestelediği 80. Yıl Marşı için demişti ki bize; "Zeynep Alasya yazdı sözlerini. Güzel de yazdı. Ama gönül isterdi ki Atilla İhan'ın sözleri olsun."

1970'lere Melih Kibar-Çiğdem Talu-Erol Evgin üçlüsü damgasını vurmuştu...

"İşte Öyle Bir Şey" "Sevdan Olmasa" gibi hit olmuş, hatta hit ötesi şarkılar müzik dünyasını kaspı kavrmuştu. Ta ki 1986 yılına kadar. Üçlünün söz yazarı Çiğdem Talu ansızın aramızdan ve aralarında ayrılınca sihir bozulmuştu... Aynı yıl Melih Kibar, gençlerden kurulu "Klips ve Onlar" grubu ile sözlerini İhan İrem'in yazdığı "Halley" adlı parçayla Eurovision'a katılmış ve o güne kadar aldığımız en iyi

dereceye ulaşmıştı... 1974 yılında genç bir Timur Selçuk öğrencisiyken bestelediği ve bizim Eurovision marşımız olan "Çoban Yıldızı" ile başlayan Eurovision macerasında o yıl "Halley" ile ilk 10'a girerek, o güne kadar bu yarışmada aldığımız en iyi derecesini almıştı...

Melih Kibar, piyanosunun başına oturduğu zaman harikalar yaratıyordu... Belki de bir kimyacı titizliği (Melih Kibar aynı zamanda kimya mühendisiydi), bu kadar güzel besteler yapıyordu ona.

Cilt kanseri olduğunu herkes biliyordu. Ama bu hastalıktan ölen olmamıştı ki... 2004 yılının Şubat ayında da hayli tehlikeli bir kalp krizi geçirmişti. Ama TRT-2'de yaptığı müzik programlarında son Eurovision Türkiye Elemelerinde jüri üyeliği yaparken sanki hiçbir şey yokmuş gibiydi... Kimseye bir şey söylemiyor, hep güllüyordu... Bir sevdadır ki hep yüzünü güldürüyordu...

11 yaşında annesini kaybettiikten sonra tüm iç dünyasını piyano tuşlarına döktü Melih Kibar... Şimdi sevdiğine, annesine, babasına ve çok sevgili arkadaşları Çiğdem Talu'ya kavuştu...

Ama hayat işte böyle bir şeydi Melih Kibar... 2004 yılında Yedigöller'i yapmıştın, sanki vasiyetinmiş gibi son olarak da "Sessiz Veda"yı besteledin. Bu albüm ve besteyle bize bir veda'yı yadigar bıraktın... Senin ölümün çok acı oldu, onu gelip de bir bize sorabilirsen... Melih Kibar, sevenlerinin, müzik dünyasının kalbine olacak her zaman... Hiç değişmeyecek. Piyanosunun başında, gözleklerinin ardından gülen gözleri ile Melih Kibar kalbimizde yaşayacak, hiç değişmeyecek.

Tüm Çoban Yıldızları üzerine yağsın...

Melih Kibar'ın özgeçmişi

1951 yılında İstanbul'da doğan Melih Kibar, 8



yaşında İstanbul Belediye Konservatuarı Yarızamanlı Piyano Bölümü'ne başladı (Evinde o zaman piyanosu olmadığı için, piyanoyu kağıda çizip, yemek masasının üzerine serip öyle çalıştığını da anlatmıştı). Kibar'ın ilk müzik başarısını da Milliyet Gazetesi Liselerarası Hafif Müzik Yarışması'nda Alman Lisesi Orkestrası'yla kazandı. Alman Lisesi'nden sonra 1975 yılında Boğaziçi Üniversitesi Kimya Mühendisliği bölümüne giren Melih Kibar, İngiltere'deki University College of Swansea'da yüksek lisans yaptı.

Uzun yıllar Timur Selçuk'la çalışan saatçı, 1974 yılında Timur Selçuk Orkestrası'nın çıkardığı albümde ilk kez üç beste verdi. Kibar'ın ilk besteleri, "Gençlik Şarkısı", "Kelebek" ve "Panayır Günü" dür. Eurovision Türkiye elemeleri için hazırladığı unutulmayan sinyal müziği "Çoban Yıldızı"na ise 1975 yılında besteledi. Melih Kibar'ın müzik dalında ve film müzikleri dalında birçok ödülü de var.

7 Nisan Perşembe günü hayata gözlerini kapayan Melih Kibar için ilk tören yıllardır program yaptığı TRT'nin Ulus binasında düzenlendi. Kibar, 9 Nisan Cumartesi günü Bebek Camii'nde kılınan namazın ardından Nakkasöpe mezarlığında toprağa verildi. Kibar, bir kız babasıydı.



Melih Kibar 80. yıl marşıyla karşımızda
Yakın tarihte gazetemizde çikanhaber

Kartallar Sonsuz Topraklarda Uçuyordu (Bir Kızılderili Hikâyesi)

A tin en büyük zenginlik olduğu zamanlardı. Büyük sefler ve yönetilmesi gereken kabileler vardı. Kartallar ve kurtlar kutsalı sonra; sonra sonsuz topraklar ve binyıllara yazılmakta olan taştan ve onurdan harmanlanmış hikâyeler için kocaman gözleriyle bilgelik ve erdem saçan esmer adamların çocuklarıyla ve kadımlarıyla dolacağı engin ovalar ve derin dağlar vardı. Yağmayla ve talanla buluşmak, beyazın kirlendiği bir coğrafyada olmak gelip çatmamışken henüz, yaşamak için aslan yürekli olmak vardı.

Derisinin rengi neyse işte, kurduğu binanın ve ettiği toprağın rengi odu. Bir halkı yaratmak, bin halkı yok etmekten zordur. Bunu bin dümenle; bir taş bir duvara koyar gibi beyaz adam tarihin sayfalarına koydu.

Avrupa'dan koşarım, Being'ten şaşardım giderek ve gittiği yere zulmini götürerek ve yirak ve yirtarak tarihin sayfalarını, başarı bu beyaz adam. Geriye eskimeyen yüzleri ve çığlıklarıyla esmer adamlar ve kartal kanatlarıyla, boğa lakaplarıyla ve aslan yürekleriyle bilge sefler ve onların akıllara durgunluk veren dramları kaldı.

Şimdi nesli tükenmekte olan hayvanlar gibi adeta kafeslerde korunarak yaşatılmaya çalışılan bir halktan bahsediyoruz. Kızılderililerden. "Kartallar Sonsuz Topraklarda Uçuyordu" kitabının bir soltuğu, bir belgesel gibi okunmasının esas nedeni de bu olmalı fikrimizce. Özgür Arcan yıllar süren sahası ve inçelikli bir araştırmayla ve Edward S. Curtis'in nefis fotoğraflarıyla belgelemiş Mezoamerika'nın gerçek sahiplerinin hikâyesini ve yaşamın bin rene dolanarak yeşerdiği bir topografyayı. Öyle yüksekte uçan bir kartal gibi. Tıpkı Black Eagle, tıpkı White Horse, tıpkı Sitting Bull gibi. Kendi toprağında neyse engebe, insanın ona benzermiş yüzündeki çatlaklar. Tıpkı efsane Şef Apache Geronimo'nun yüzü gibi.

"Little Big Horn"un derinliklerine gömülmüş tamamı yüreğine güvenmiş dörtbin kişilik bir

savaşçı ordusundan arta kalan kocaman ve boş bir savaş alanının tarihe attığı kazığın Kızılderililer için anlamını artık ne Trail of Tears (Gözyolu) ne de Monroe Doktrini (Amerika Amerikalılarından) açıklayabilir. Çünkü Amerika mı Amerikalıların yoksa Dünya mı Amerikalıların olsun isteniyor; bu şu sıralar anlaşılabilir durumda. Ancak bir şey kesin; o da Amerika gerçek sahiplerinin; yani Kızılderililerin kesinlikle değil. Orası Beyaz Adam'ın kara ve karanklı özgürlüklerinin kol gezdiği kirlili coğrafyası artık.

Yazarın dediği gibi; "Onlar Kızılderiliydi... Beyazderili, Sarıderili, Siyahderili gibiydiler... Hepimizin turuncu, yeşil veya mor tenli olmasının da aslında bir önemi yoktu... Çünkü Işık hepimiz için parlıyordu..."

Bilim adamı Newton'un oluşturduğu renk çarkı döndürüldüğünde sadece beyaz rengi görmüştük ama öğrendik ki; o çarkın içinde kızıl renk de vardı.

Toprağı, insanı, tabiatı, hayvanı algılayabilmiş, yaratıcıya saygı duymuş Kızılderili'lerin de yaşamış olduğu bu dünya herkes için dönüyordu, dönüyor...

Özgür Arcan Babil Yayınları 304 sayfa Mehmet Altun

BULMACA

HAZIRLAYAN: Filiz Leloğlu OSKAY

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											
12											

SOLDAN SAĞA
1-1900-1988 yılları arasında yaşamış ve eserleri arasında "Aşıkım Dağlara Kurulu Tahtım", "Baharda Bu Yıl Bir Melai Var, Hüznün Gibi" adlı besteleri de bulunan Acıbadem doğumlu bestekârimiz. 2-Tavr, Endonezya'nın plaka işaretli-Gözleri görmeyen. 3-Avrupa'da bir ülke-Paylama. 4-Ced-Kedi, köpek yavrusu. 5-Bir ülkenin başka bir ülkeye gönderdiği bildiri-Yapay olarak tarım yapılan yer. 6-Sakalın ünlü destanı-Sadece kendini düşünen-Radomun simgesi. 7-Altın simgesi-Bir ilimiz. 8-Uzaktakı kökenli bir spor dalı-Yabancı-Utaç duyma. 9-Yapma, etme-Yüksek ve düşük parlıklı derelerinde oablen son kat boya. 10-Tanrının verdiği nimet-Svaca aleti. 11-Bir ata sporumuz-Ruh. 12-Bir soru sözü-Bir alan ölçüsü birimi-Yon.

YUKARIDAN AŞAĞIYA
1-..... Kabağaçlı(Halikarnas Balıkcısı olarak ünlenmiş edebiyatçımız). 2-İlgeç-Akma özeği(bulanak, 3".... Yahut Silistre"(Namiik Kemal'in bir eseri-Üzerine bina yapmak için ayrılmış toprak parçası. 4-Nefesli bir çalgı-İrlanda Kurtuluş Örgütü'nü simgeleyen harfler. 5-Arğoda gözetü-Haberci-Eti lezzetli bir balık türü. 6-Çin'in dünyaca ünlü meydanı. 7-Nikaragua'da plaka işaretli-Kalsiyumun simgesi-Kırmız. 8-Hile-Btkilerde suyun kökten alınıp yapraklara ulaşmasını sağlayan kanallar-Barıyumu simgesi. 9-Başkaları. 10-Çok güçlü prillitler oluşturan ve genelde topta kullanılan ışık kaynağı-Dar ve kalınca tahta. 11-Fakat, lakın-Operalarda solo olarak söylenen ezgi-Doku teli. 12-Fasıla-Erzurum'un bir ilçesi.

GEÇEN SAYININ ÇÖZÜMÜ

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	T	A	S	C	I	R	M	I	A	D	
2	A	R	A	S	R	I	L	A	N	K	A
3	N	A	K	A	B	A	A	S	U	N	
4	S	K	I	M	A	B	U	R	S	A	
5	A	A	A	A	L	A	M	E	T		
6	E	Z	A	A	D	M	I	L			
7	T	E	L	A	K	I	A	K	I	K	A
8	Ü	R	E	I	R	A	E	L	T		
9	R	E	N	A	N	B	A	L	T	E	
10	K	N	I	D	O	S	M	E	K	Z	A
11	U	E	K	E	N	E	K	R	N		
12	I	S	O	T	N	I	L	I	T	A	

Necati Göksel'in ikinci kitabı

Necati Göksel, "Hayat Askıda" adlı ilk eserinin ardından "Kara Kedi" isimli yeni romanı ile okuyucularıyla buluştu. Göksel'in, bir yönüyle polisiye, bir yönüyle aşk, bir yönüyle de yol romanı olan, son yıllarda yaşanan batık bankaları, patronlarını ve olaylarını anlatan "Hayat Askıda"nın ardından çıkardığı "Kara Kadife" ise polisiye, gerilim ile aksiyonun bir karışımı.

Okur aslında Göksel'in zevkle okunan kitaplarında farklı türleri birarada buluyor.

Göksel'in "iyi" ve "kötü" arasındaki ince çizgiyi katmanlı bir kurgu ile dile getirdiği "Kara Kadife" adlı romanın katmanlarında; felsefi, dinsel, sosyolojik göndermeler, satır aralarında töre cinayetleri, işkence, yer altı dünyası, uyuşturucu, nurluluk, göç ve göçebelik, Levantenler, taşra ve merkez gibi birçok olgu üzerine değinmeler var.

İki kahramanı vardır Kara Kadife'nin; Zenit ve Nergal. Bu iki genç roman boyunca nasıl değiştiklerini, hayata karşı nasıl farklı roller üstlendiklerini görürüz: Onlar, kıstıdamışlıkların ortasında dönmüş ve kendilerini yaratan gençlerdir. Taşradan gelmişlerdir ve şehre geldiklerinden itibaren metropol tarafından kuşatılırlar. Hikâye, sokağa çıkma yasasının hüküm sürdüğü bir zamanda başlar. Yaşadıkları ya da tanık oldukları şiddet içlerindeki kırılmayı artırır. Kültürel çatışmaların yoğun olarak yaşandığı, lümpenlik deryasında yüzen bir Beyoğlu'nda, eski bir apartman hayatlarını sürdürürler. Bir sürü şoku üst üste yaşarlar. Fakat tüm bu bulanıklığın ortasında kendilerine bir çıkış

yolu bulmayı başaracaklardır. Bulantı, onları boğmamış aksine şiddetli bir araç olarak kullansalar da, kendilerini yeniden tanımlayabilmislerdir. Çünkü onlar insan varlığının niteliğinden önce geldiğini ve niteliği dönüştürdüğünü kavramışlardır.

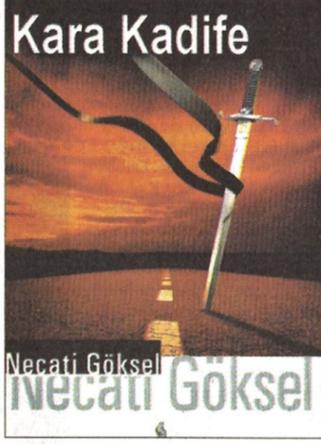
Böylece, iki genç, iki kahramana dönüştür. Artık onlar; iyileri, kötülere karşı koruyan savaşçılardır!

Yazar Necati Göksel bu durumu şöyle anlatıyor: "Ben üniversite yıllarımda öyküler karalarken hep kötümser tablolar çizdim.

Ne var ki, okumaktan, izlemekten zevk aldığım eserler hep iyimser ve umut dolu olanlardı. Şimdi ise ne kadar karanlık olursa olsun, iyimser şeyler yazabilmekten, bunu başarabilmekten mutluyum. Dünya zaten bir buhran cehennemi, bunu derinleştirmenin hiçbir faydası yok. İnsanların içindeki ışığı arttırdıkça dünya da değişebilir. Artık Kafka'vari metinler

yazmaya çalışmıyorum. İnsanın varlığının esas olduğunu ve ne kadar yuvarlanırsa yuvarlanırsa yeniden kalkıp, doğrulup, yürüyebileceğine inanıyorum. İnsanın bedeni balçıktan yapılmış olabilir, ama ruhunun ışıkta yapılmış olması gerek. Yoksa balçıktan bir adam yapmanın ne anlamı olabilir ki; çamur yerinde de çamurdur. Zenit ve Nergal'in kahramanlıklarına gelince... Kahramanları diğerlerinden ayıran temel fark bence kendi canları yanmasa bile kötülüğe karşı harekete geçebilmeleridir. Yılan ancak kendilerine dokunduğunda hareket edenler kahraman sıfatını hak etmez. Evet, Zenit ve Nergal birer kahraman ve kendilerini yeniden yaratarak bu kahramanları ortaya çıkardılar"

Göksel'in GriKedi Yayınları'ndan çıkan "Kara Kadife" adlı romanı, ilk kitabında olduğu gibi gene farklı tatlar alınarak okunabilecek, gerilim ile aksiyon karışımı ilginç bir eser...



Roman Konya'dan İstanbul'a uzanan bir yol öyküsü biçiminde ilerlerken, geçmişte de benzer bir yolculuk yapıyoruz: Kimi zaman tanrısal güçlerin işe karıştığı şüphesi doğuran ölümcül bir işkenceden kurtuluş öyküsü... Beyoğlu'nun arka sokaklarında dolaşan bir sokak çetesi... Kahramanlardan birinin platonik aşkının devlet güçleriyle militanlar arasındaki silahlı bir çatışmada bir kör kurşuna kurban gitmesi...

Töre cinayetini işleyenlerin konuşulduğu bölümde sosyolojik tablolar gözleniyor. Ortadoğu toplumlarında kadının maruz kaldığı davranışların özünde o toplumların binlerce yıllık geçişinin tortusu yanında mülkiyet anlayışı ve kadının erkeğin malı olduğu biçimindeki algılamaların altı çiziliyor...

Özete farklı tatlar alınarak okunabilecek ilginç bir roman olan Kara Kadife, GriKedi Yayınları aracılığıyla okurla buluştu.

Sıradışı hayatlar

'Art Alan' projesinde 46 sanatçı yer alıyor

Uğur KARAKADI

Kadife Sokak'ta şu sıralar tatlı bir hareketlilik var. Geçtiğimiz yıl "Sıradışı Hayatlar" konseptiyle gerçekleştirilen "Art Alan" bu yıl 3 Nisan - 30 Nisan tarihleri arasında Barlar sokağı olarak bilinen Kadife Sokak'ta gerçekleştiriliyor. Ekinlikler Kadife Sokak'ta 12 ayı mekanda izlenebilecek. Sergi yapımcılığını Özgül Arslan ve Denizhan Özer; sergi koordinatörlüğünü Neşe Çoğal ve Müzik koordinatörlüğünü Ömer İpek'in üstlendiği "Art Alan II" resim, heykel, video, fotoğraf, enstelasyon müzik gibi disiplinlerin birlikteliğiyle çoksesli bir platforma ulaştırmayı hedefliyor. 46 sanatçının yanı sıra, etkinlik süresince gerçekleştirilecek müzik performansıyla da disiplinlerarası bir bütünlüğün vurgulanacağı bir organizasyon olarak izlenebilir.

Sergiye Leyla Ağuç, Merih Akoğul, Kadir Aktay (İngiltere), Chihiro Akutsu (Japonya), Ahmet Albayrak, Sevgi Arı, Özgül Arslan, Volkan Aslan, Nazan Azeri,

Kadife Sokak'ta gerçekleştirilen "Art Alan II" sergisi, sokağı bir sanat alanına dönüştüren yapıyla dikkat çekiyor. Sergi 30 Nisan'a kadar sokakta bulunan 12 ayrı mekanda izlenebilir. 46 sanatçının yanı sıra, etkinlik süresince gerçekleştirilecek müzik performansıyla da disiplinlerarası bir bütünlüğün vurgulanacağı bir organizasyon olarak izlenebilir.



Gonca Sezer'in bir çalışması...

Ömer Serkan Bakır, Emre Başak, Danny Berzon (İngiltere), Kerim Bora, Meliha Coşkun, Müjde Çapraz, Aslı Çavuşoğlu, İsmet Çavuşoğlu, Murat Çelik, Neşe Çoğal, Hakan Demiralay (İngiltere), Nadir Ede, Burçin Erdi, Eylem Ertürk, Alina Gavrielatos (Kanada), Mertcan Güngör, Gül İlgez, Jun'ichiro (Japonya), Emrah Kagal, Yasemin Özcan Kaya, Seydi Murat Koç, Ali Ekber Kumtepe, Teoman Madra, Hasan Maksud, Vedat Ozan, Hülya Önal, Denizhan Özer (İngiltere), Oya Özer, Pelin Özgöçen, Aslı Özak, James Roseveare (İngiltere), Müfit Selçuk, Anı Setyan, Gonca Sezer, Alp Sime, Viedan Nalbur Taşdemir, Muhammet Tatar,

Bora Türkkan, Cengiz Uğur katılacaktır. Performans alanından Altınboğa Termosifon Grubu, Mehmet Esatoğlu, Tiyatro Simurg, Adnan Tönel katılıyor.

Gerçekleştirilecek müzik gecelerinde Lari Dilmen, Özün Usta, Korhan Futacı- LÖK Üçlüsü, Yınon Muallem, Sumru Ağrıyürüyen, Hakan Gürbüz, DENK Erdoğan-Simply Music, CZA, Gökhan Aya-Plaklar Arasında, Saska, Ömer İpek-Turuncu Düşler, Teoman Madra - Ödülüstü Gösteri, Eray Düzgünsoy-İstanbul Tınıyor Karın'de yer alıyor.

Sergi ve etkinlikler için kullanılan 11 mekan; Kadife Sokak, Dünya, İsis, Kadife Apt.No:12, Kahve Bahane, Kargart, Karın, Lâl, Liman Kahvesi, Masal Evi ve Trip@Hera' dır. Art-Alan için ayrıca gerçekleştirilecek olan web sitesinde izleyicilere tüm program güncel olarak sunulacaktır. Art-Alan ilk defa yurtdışından katılımlarla uluslararası bir boyut kazandı.

Uyuşturucuya karşı oyun



'Gazete Kokusu' oyununun genç kadrosu başarılı...

Sağlıklı Gençler Mutlu Yaşamlar Projesi hayata geçti. Kadıköy Belediyesi Kadıköy Sağlık Polikliniği, İstanbul Emniyet Müdürlüğü ve Kadıköy İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü'nün ortaklaşa yürüttüğü projenin tiyatro ayağı başladı. Bu üç kurumun da amacı gençleri bilinçlendirerek sağlıklı alışkanlıklar edinmelerine katkı sağlamak. Kadıköy Belediyesi Kadıköy Gençlik Merkezi Tiyatro Grubunun İlköğretim ve lisede okuyan gençlerin sunacağı "Gazete Kokusu" isimli oyunun galası yapıldı. 11 Nisan Pazartesi günü Halis Kurtça Kültür Merkezi'nde yapılan galaya Kadıköy Belediyesi Başkan Yardımcısı Zekai Dede,

İstanbul Emniyet Müdür Yardımcısı Şammas Demirtaş, Kadıköy Belediyesi Kadıköy Sağlık Polikliniği Müdürü Gül Kıvrımlı, Sağlık Gençler Mutlu Yaşamlar Projesi'nin Başkanı Aytül Karaosmanoğlu, Sahrıcedid Gönüllüleri başkanı Asuman Erzurum ve Kadıköylüler katıldı. Oyun öğrencilere 15-22 Nisan ve 5-13 Mayıs tarihlerinde Halis Kurtça Kültür Merkezi'nde oynanacak. Gençlerin uyuşturucunun tuzağına düşürülmesi ve onların acı sonlarının işlendiği "Gazete Kokusu" isimli oyunu Zafer Ercan yazdı. Enver Yılmaz yönetti. Oyuncular ise Pınar Tatlıcan, Özgül Soydaş, Burcu Demirkollu, Arzu Kılıç, İrfan Demir, Şeyda Kurul ve Meriç Dedeoğlu.



Oya Özer'in bir düzenlemesi...

Hazırlayan: Selim Candan VERER onbircsv@mynet.com



Fatma GÜL ARGUN (6)

Serdar CİCİGÖZ (8)

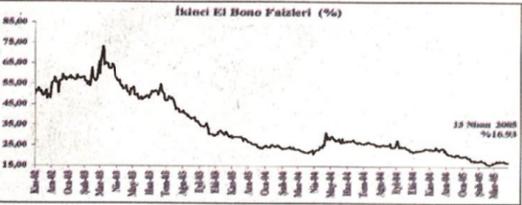
Ekonomide geçen hafta

DÖVİZ

\$	13.04.2005 Haftalık Getiri	€	13.04.2005 Haftalık Getiri
	1.3349 % -1.21		1.7272 % -0.77

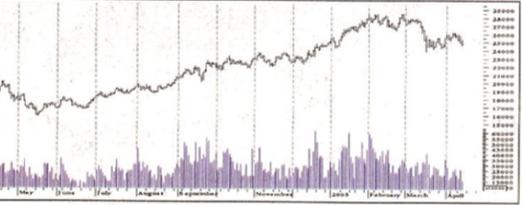
Geçtiğimiz hafta, IMF temalarının geç de olsa başlamış olması piyasalarda moralini düzeltirken TL'nin dolar ve euro karşısında sırasıyla %1.2 ve %0.8 oranında değer kazanmasını sağladı. Euro/dolar paritesinin ise doların değer kaybederek paritenin 1.2882'den 1.2939'a yükseldiği görüldü.

FAİZ



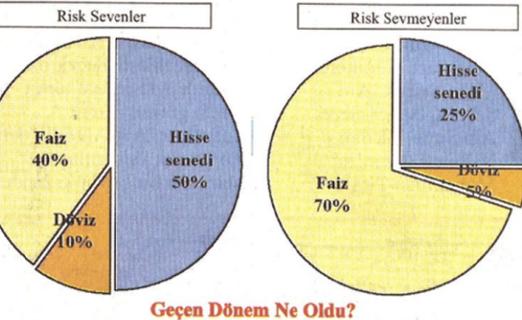
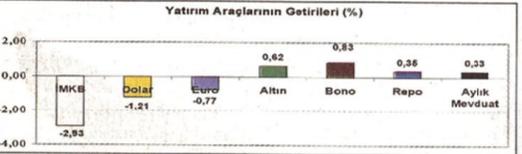
Geçtiğimiz hafta bono piyasasında da toparlanma vardı ve bonoda haftalık değer artışı %0.83 oldu. En aktif kağıt olan 27/9/2006 vadeli bononun fiyatı 78,959 YTL'den 79,615 YTL'ye yükseldi. Sözkonusu bononun faizi de %17.35'den %16.93'e geriledi.

İMKB



Geçtiğimiz hafta IMF'nin temalarına başlamış olması ve ilgili yasaların Meclis genel kurulunda görüşülmeye başlanacak hale gelmesi olumlu gelişmelerdi. Öte yandan global ekonomiler için önemli bir göstergesi olan petrol fiyatlarının 58 dolara kadar yükselerek tedirginlikleri artırmaması sonrasında kar satışları ile gerilemesi piyasaları biraz rahatlattı. Ancak, hafta boyunca beklentisizlik nedeniyle İMKB'de gerileme vardı ve haftalık değişim %2.93 düşüş şeklinde gerçekleşti ve İMKB-100 endeksi haftayı 25,293 puandan kapattı.

YATIRIM ARAÇLARININ GETİRİLERİ (%)



Geçen hafta, İMKB, dolar ve euro'daki gerilemeler portföylerde de gerilemeye yolaçtı. Düşük riskli portföyümüz bu haftayı %0.36, yüksek riskli portföyümüz ise %1.31 kayıpla kapattı.

Bu Haftaki Portföy

Bu hafta da portföylerimizdeki yatırım araçlarının oranlarında her hangibir değişikliğe gitmiyoruz. Düşük riskli portföyümüzdeki oranlar %25 hisse, %5 döviz, %70 faiz, riskli portföyümüzdeki oranlar %50 hisse, %10 döviz ve %40 faiz şeklindedir.

GEDİK Yatırım

YATIRIMCI OKULU

Müşteri hesap numarasıyla emirlerin girilmesinin sağladığı avantaj nedir?

Müşteri hesap numarası ile emir girme uygulaması öncesinde, bir yatırımcı tarafından aracı kuruma verilen emirler İMKB bilgisayar sistemine aracı kurum kodu ile girilmekte ve emrin ait olduğu müşterinin kim olduğu bilinmemektedir. Aracı kurumlar müşterilerinden aldıkları emirleri birleştirerek de sisteme ilettiklerinden gerçekleşen işlemlerin kimlere ait olduğu ancak gün sonunda aracı kurum muhasebesinde yapılan işlemler sonucunda anlaşılabilmekte ve buna göre gerçekleşen işlemler müşterilere dağıtılmaktadır. Emirlerin müşteri numarasıyla girilmesi sonucu gerçekleşen işlemler kimin kimin olduğu tespit edilebilmekte ve aracı kurumun işiyle ilgili bilgilerin kimin kimin olduğu ortaya çıkabilecek bir suistimal önlenilebilmektedir. Böylece, müşteriler gün sonunu beklemeyen emirlerinin gerçekleşip gerçekleşmediğini öğrenme imkanı da kavuşmuştur.

İşlem sırası (Tahta) kapalı olan şirketlerin işlem sıraları ne zaman açılacak?

Menkul Kıymetler Borsalarının Kuruluş ve Çalışma Esasları Hakkında Yönetmelik ve İstanbul Menkul Kıymetler Borsası Kotasyon Yönetmeliği gereğince, hisse senetlerinin borsa kotuna alınması ve işlem göreceği pazarın belirlenmesi İMKB Yönetim Kurulu'nun yetkisindedir.

İşlem Sırası Kapalı Şirketler Hakkında İMKB'nin Duyurusuna aşağıdaki linkten ulaşılabilir.

<http://www.imkb.gov.tr/sirket/gelisimler.htm>

İşlem Sırası Kapalı Hisse Senetlerinin İşlem Sıralarının Yeniden İşleme Açılmasına Yönelik Olarak Sermaye Piyasası Kurulu Tarafından Yapılan Düzenlemeler Hakkında, SPK'nın Basın Bildirisine aşağıdaki linkten ulaşılabilir. http://www.spk.gov.tr/HaberDuyuru/basincaklamalari/basincaklamasi_22072002.html

Bu köşe Gedik Yatırım Araştırma Bölümü tarafından hazırlanmıştır. Muhtemel hata ve eksiklerden dolayı bu bilgilerin ticari amaçlı operasyonlarda kullanılmasında doğabilecek zararları Gedik Yatırım sorumlu değildir. Çalışmalarımız bilgilendirme amaçlı olup alım satım önerisi olarak yorumlanmamalıdır. Yatırımlarımızla ilgili konularda daha ayrıntılı bilgi için 0216 - 453 00 00 notu telefondan bize ulaşabilirsiniz.

Sağlık Haftası'nda resmîgeçit

Duyarı Kadıköy halkı yılın önemli gün ve haftalarını unutuyor. Birçok önemli gün ve hafta dolayısıyla çeşitli etkinlikler düzenleniyor. Kadıköy Belediyesi tarafından belirlenen "Sağlıklı Kent Kadıköy" sloganı kapsamında bir süredir çeşitli aralıklarla sağlık şenlikleri düzenlenirken, 7 Nisan Dünya Sağlık Günü de unutulmadı. Kadıköy Belediyesi Sağlık ve Sosyal Dayanışma Vakfı (KASDAV) Sağlık Hizmetleri Danışmanı Gülşün Işık, yeni dönemde "Sağlıklı Kent Kadıköy" sloganıyla hareket eden Kadıköy Belediyesi'nin vatandaşlarının sağlığına önem verdiğini ifade ederek, "Atalarımızın bir sözü vardır; 'Olmaya devlet cihanda bir nefes sıhhat gibi' şeklinde. Gerçekten de öyle. Mutlu ve huzurlu bir yaşam için gereken en önemli şey bence sağlıktır. Sağlığın önemini en fazla hasta insanlar anlayabilir. Bu nedenle insanlara sağlıklı bir yaşamı ve bunun gereklerini anlatabilmek, hatırlatabilmek, sağlıklı beslenme ve spor uygulamalarını teşvik etmek için böyle bir etkinliği tertitledik. Lütfen sağlığınıza iyi bakalım. Sevdiklerimizle mutlu yaşayalım" dedi.

dıköy Rıhtım Meydanı'na kadar sirenler eşliğinde konvoy oluşturdu. Etkinliğin amacını, "sağlığın önemine dikkat çekmek" ve "insanlara sağlıklı kalmayı bir kez daha hatırlatmak" şeklinde özetleyen KASDAV Toplu Sağlık Hizmetleri Danışmanı Gülşün Işık, yeni dönemde "Sağlıklı Kent Kadıköy" sloganıyla hareket eden Kadıköy Belediyesi'nin vatandaşlarının sağlığına önem verdiğini ifade ederek, "Atalarımızın bir sözü vardır; 'Olmaya devlet cihanda bir nefes sıhhat gibi' şeklinde. Gerçekten de öyle. Mutlu ve huzurlu bir yaşam için gereken en önemli şey bence sağlıktır. Sağlığın önemini en fazla hasta insanlar anlayabilir. Bu nedenle insanlara sağlıklı bir yaşamı ve bunun gereklerini anlatabilmek, hatırlatabilmek, sağlıklı beslenme ve spor uygulamalarını teşvik etmek için böyle bir etkinliği tertitledik. Lütfen sağlığınıza iyi bakalım. Sevdiklerimizle mutlu yaşayalım" dedi.



Verem Savaşı'nda yeni teknikler uygulanıyor

Lale BİLDİRİCİ

Toplum sağlığı için halen büyük bir tehlike yaratan verem (tüberküloz) ile savaş konusunda 12 Nisan Salı günü Kadıköy Evlendirme Dairesi'nde bir toplantı gerçekleştirildi. Toplantıda tüberküloz hastalığı ve yeni tedavi yöntemleri konusunda vatandaşlar bilgilendirildi.

"Verem ile Savaş" adlı toplantıda konuşmacı olarak Cerrahpaşa Tıp Fakültesi Göğüs Hastalıkları Öğretim Üyesi ve Taksim Verem Savaş Derneği Yönetim Kurulu Üyesi Prof. Dr. Gül Öngen katıldı. Prof. Dr. Öngen, verem (tüberküloz) hastalığında gözetimli tedavi uygulamasına geçilmeye çalışıldığını belirterek, şöyle devam etti:

"Verem hastalığı uzun sürdüğü için hastaların bir kısmı ilaçlarını yutmayı bırakıyor. Bu da toplum da

tüberküloz yayılmasına neden oluyor. Doğrudan gözetimli tedavide ise hastayı, bir sağlık kuruluşuna ve İstanbul'daki eczanelere teslim ediyoruz. Eczacının gözetimi altında hasta her gün gidip eczanelerden ilaçlarını alarak, içebiliyor. Dünyada da 128 ülkede verem hastalığına karşı gözetimli tedavi yöntemi uygulanıyor. Çok başarılı olduğu için ülkemiz de daha yeni yeni uygulanmaya başlandı. Şu an Kadıköy Verem Dispanseri, Ümraniye, Taksim ve Üsküdar Verem Dispanserlerinde hastaların yüzde 40'ı bu yöntemle tedavi ediliyor."

Kadıköy Verem Savaşı Dispanseri Başhekimisi Uz. Dr. Bengü Şaylan da verem hastalarının tedavinin devamının zor olduğuna dikkat çekerek, "Verem hastalığında doğrudan gözetim en iyi tedavi yöntemi. Doğrudan gözetimdeki tedavinin ekonomik bir yöntem olması da önemli" diyor.

Verem mikrobik bir hastalık

Verem mikrobik bir hastalık olduğunu ifade eden Öngen, hastalığın belirtilerini şöyle açıklıyor: "Üç haftadan uzun süren öksürük, antibiyotiklere rağmen geçmeyen öksürükle halsizlik, kilo kaybı gece terlemesi, kanlı balgam, ateş verem belirtileridir. Bu kişiler hiç vakit kaybetmeden hemen Verem Savaş dispanserlerine başvurmalıdırlar."

Verem bulaşıcı bir hastalık olduğunu söyleyen Öngen, verem solunum yoluyla bulaştığını söylüyor:

"Verem bulaşıcı bir hastalık olduğu için çevredeki insanlara bulaşması kolay olabilir. Bu nedenle tespit edilen hasta, eğer hemen tedavi edilmeye başlanırsa ve tedavisini tamamlarsa, daha az kişi de enfekte olur. Ancak hasta ilacını bırakır, düzenli kullanmazsa, o zaman tedavi süresi uzar. Tedavi imkansız hala gelebilir."



Vücudunuzun huzuru için bize gelin

Vücudumuzun huzuru için bize gelin" diyen Emine Yamancı masaj yataklarını şöyle tanıttı: "Ceragem Master M 3500, uzakdoğu alternatif tıbbi ile batı teknolojisinin birleşimi çok yönlü bir masaj yatağıdır. Yatağın içinde bulunan yaşam taşından yapılmış mekanizma omurgamız boyunca hara-

ket ederek Chiropractic Sistem ile Akupressor Masaj uygular (basınçlı parmak masajı) Ceragem Master M 3500 masaj yatağımız içinde bulunan Epaksi Karbon Plakalarda güçlendirilen ısı ve ışın enerjisi vücut için ideal bir termal rahatlatma sağlayıp, kan dolaşımını hızlandırır. Zararlı toksinlerin ve ödemin vücuttan atılması-

ni sağlar. Sinir sistemine uygulanan yanlış baskılar kronik rahatsızlıklara neden olur. Omurga sistemimizde oluşan bu rahatsızlıklardan Termal Akupressor masajı ile rahatlayıp, zinde bir yaşam sürebilirsiniz." Doğa medikal ürünleri için daha geniş bilgiyi: (0216) 348 11 96 nolu telefondan alabilirsiniz.

Bizbize eğlence zevkinize hitap ediyor

Kuruluşu çok eski olmamasına rağmen büyük bir başarı kazanarak adını tüm İstanbul'a duyuran Bizbize Fasil'ı anlatmakla olmaz, onu mutlaka yaşamamız lazım. Caddebostan Mado'un yanında bulunan Bizbize'de, usta aşçıların hazırladığı yemekleri yedikten sonra sahneye çıkan Haso Şov ve Jale, sizi ayrı bir eğlence dünyasına götürüyor. İşini özenle yaptığı için sektörün önde gelen isimleri de Bizbize'yi Türkiye'nin popüler fasıl mekânları arasında yerleştirdi. Hürriyet Gazetesi'nin yaptığı bir araştırmaya göre Türkiye'de "En İyi 10 Fasıl Mekanı", işin ustalarından oluşan jüri tarafından belirlendi. Bu 10 fasıl mekânı içinde Kadıköy'ün gururu olan Bizbize de var. Listede Kör Agop, Şato Pınar, Endülüş gibi ünlü mekânların yanı sıra son dönemlerde Anadolu Yakası'nda işini ciddi ve kaliteli yaparak adından söz ettiren Bizbize Fasil da bulunuyor.



Bizbize Fasil'in sahibi Mehmet Aşkın

nın stresini eğlenerek atmak mümkün.

Amacımız en iyisi olmak

Daha iyi hizmet vermek için kendisiyle yarış halinde olan Bizbize Fasil'ı bugün bulunduğu yere mekân sahibi Mehmet Aşkın taşıdı. Amacı, eğlence sektöründe kendisinin görmüş olduğu birtakım eksikliklerin olmadığı bir mekân yaratmaktır. En ideal nişansların bir mekânı nasıl toplanabileceğinin ince hesaplarını yapan Aşkın, olgunluk yaşı ve tecrübe ile her ayrıntının dört dörtlük olduğu bir aile ortamını yarattı. Bir mekânda ne almak istediğini, nele- rin ona sunulması gerektiğini düşüncesiyle Bizbize'yi müşterilere en iyi hizmet sunan bir yer haline getirmek amacıyla yola çıkan Aşkın'ın Bizbize'si başta dürüst bir kadro kurmakla işe girişti. Masadaki müşterilerle sıcak bir diyalog kuran Mehmet Aşkın, Anadolu Yakası'nda çok kısa süre içerisinde Bizbize Fasil'ı birinci sıraya oturma hakkı gururunu yaşıyor.

Bizbize Fasil'da bayanlar için de her çarşamba günü öğleden sonra eğlence olduğunu söyleyen Mehmet Aşkın, "Bayanlara her çarşamba öğleden sonra en iyi eğlenceyi sunuyoruz. Bizimle geçireceğiniz zaman içerisinde eğlenmeye eğlence katarak sizleri memnun etmeye özen gösteriyoruz. Mekânımızda sıcak ve soğuk içecekler de müşterilerimizin zevkinize göre sunulur. Ayrıca özel günlerde, resmi toplantılarda ve iş yemeklerinde en iyi hizmeti sunmak için tüm kadromuzla hazırız. Geniş mekânımız müşterilerimize her türlü imkanı sunuyor" dedi.

Tel: (0216) 386 00 85



Hürriyet
En iyi 10
fasıl
mekanı

MODA TIP POLİKLİNİĞİ

EMEKLİ SANDIĞI
VE KAMU KURULUŞLARI
MENSUPLARINA HİZMET VERMEYE BAŞLAMIŞTIR

MODA CAD. 192- KADIKÖY / TEL: (216) 346 09 50

BAUHAUS®

Daha iyisi için...

Hemen teslim!

Mutfaklar HSBC Advantage Kredi Kartı ile
peşin fiyatına vade farksız

10 TAKSİT

Komple Mutfak

1.990 ₺ YTL
1.990.000.000 TL



Fırın, ocak,
aspiratör,
eviyi ve armatür
fiyata dahildir.

Mekappa
Ankastre
Ocak
60 cm Inox
• 4 gaz gözülü
• Düğme altında
gizli elektronik
ateşleme
• Emaye ızgara +
Emaye bek
başları

Mekappa
Amica Fırın
• Multifonksiyonel
• 6 programlı
• Emaye iç yüzey
ve krom raylar
• Soğutma fanı
• Parmak izi
bırakmayan
çelik dış yüzey
• A sınıfı enerji
kullanımı

Mekappa
Slimlux
60 cm Sürgülü
Aspiratör
• Emiş gücü: 450
m³
• Lamba: 2x25 W
• Çift motor
• Çift fan
• 2 kademeli hız
• Baca çapı: 100
mm
• Ses seviyesi
• 57-63 dB
• 220 V

Teka
EBM 45
Paslanmaz
Eviye

Mixomat
Eviye
Armatürü



SADECE BAUHAUS'DA

Kapılar: MDF üzeri polimerik laminat kaplı • Gövde 18 mm beyaz MİKL • Paslanmaz metal kulplar • Fırın rayları ve menteşeleri
• 4 mm asit mat camlı modül • Eviye dolabında alüminyum levha kaplı • Süpürgelek laminat kaplı • Zanaat laminat kaplı

Jasmin
Banyo Dolabı
• Komple MDF lam
• Seramik lavabolu
• Kapaklar lake boyalı
• Özel krom spollar
• Ayarlanabilir baza
• 100x195x35 cm

499 ₺ YTL
499.000.000 TL

Hemen teslim!

Ücretsiz Nakliye ve Montaj

Nakliye ve montaj hizmetleri:
İstanbul il sınırları içerisinde geçerli olup
Salı, Perşembe ve Cumartesi günleri verilmemektedir.

Gala 80 cm
Banyo Dolabı
• Mirafix ve demonte sistem
• Özel krom spot aydınlatma
• Flotal ayna
• Komple MDF lam
• Seramik lavabo
• Ayarlanabilir baza ayak

Aynalı modül: 88x61.5x15.5 cm
339 ₺ YTL
339.000.000 TL

Hemen teslim!

Ücretsiz Nakliye ve Montaj

Nakliye ve montaj hizmetleri:
İstanbul il sınırları içerisinde geçerli olup
Salı, Perşembe ve Cumartesi günleri verilmemektedir.

baymak

ECO 240 FI
Hermetik Elektronik
Ateşlemeli Kombi
• 20.000 Kcal/gh
• Elektronik full modülasyon
• Tüm modellerde elektronik
ateşleme
• BAVI patentli AFR sistemiyle
yüksek verim
• Basırcı regülatörlü gaz valfi
• Ana eşanjörde aynı ısı
emniyet termostadı
• Radyo parazit filtreleme
sistemi
• Çift eşanjörlü

2 yıl garanti

1.039 ₺ YTL
1.039.000.000 TL

MAIN 24 FI: 959,-YTL
(959.000.000,-TL)
LUNA 240 FI: 1.269,-YTL
(1.269.000.000,-TL)

2 yıl garanti

279 ₺ YTL
279.000.000 TL

YENİ ÜRÜN

Classic
65 lt Termosifon
• Rezistans gücü: 1980 W
• Bakır rezistans
• Voltaj: 220-230 V
• Poliüretan izolasyon
• Depo içi titanyum
emaye kaplama
• 2. emniyet termostat
koruması
• Magnezyum anod
cubuğu ile korozyona
karşı koruma
• Açma kapama butonu
• 55x80x55 cm

Ücretsiz MONTAJ

DemirDöküm

D 200 LK
Ani Su Isıtıcı
• 3 kW, 4 kW, 7 kW gücünde
3 kademeli ısıtma rezistansı
• Su debisi: 4 lt/dak
• Minimum su basıncı: 0.2 bar
• Tek düğmeli kumanda
• Termal devre kesici emniyet sistemi
• 190x149 mm

2 yıl garanti

99 ₺ YTL
99.000.000 TL

Ücretsiz MONTAJ

E.C.A. Mix P Serisi

Banyo Bataryası 71,90 ₺ YTL
71.900.000 TL

Lavabo Bataryası 54,90 ₺ YTL
54.900.000 TL

Eviye Bataryası 74,90 ₺ YTL
74.900.000 TL

SADECE BAUHAUS'DA

SD301
Dus Seti
• 5 fonksiyonlu
• Çift sabunluklu
• Kireç kırıcı
• Sürgülü

22,90 ₺ YTL
22.900.000 TL

POSEIDON

Masif Klozet Kapakı
Ceviz, dişbudak

39,90 ₺ YTL
39.900.000 TL

S 386
Geniş Yüzeyle
El düşü
Kireç kırıcı

8,90 ₺ YTL
8.900.000 TL

Geberit
Kombifix
Çömme rezervuar
On panel dahil

269 ₺ YTL
269.000.000 TL

Vitra
Kemer Modeli
Asma klozet

149 ₺ YTL
149.000.000 TL

Kemer
Lavabo+Ayak

159 ₺ YTL
159.000.000 TL

Kemer
Klozet+Rezervuar

229 ₺ YTL
229.000.000 TL

Compact System
Sağ ve Sol Girişli
• Sabit tepe düşü
• Havalandırma-fan
• Raf, ayna
• Vücut masajı
• Ayak masajı
• Digital radyo
• Hareketli sürgülü dus
• Lüks ısılandırma
• 85x115x210 cm

990 ₺ YTL
990.000.000 TL

Bu fiyatlar 29 Nisan 2005 tarihine kadar geçerlidir.

KOZYATAĞI:
Tel: (0216) 578 70 70 pbx

BEYLİKDÜZÜ:
Tel: (0212) 852 47 75 pbx

BAYRAMPAŞA:
Tel: (0212) 640 71 41 pbx

Kupa İstanbul'a geliyor

İstanbul Atatürk Olimpiyat Stadı'nda 25 Mayıs'ta düzenlenecek UEFA Şampiyonlar Ligi Finali öncesi Şampiyonlar Ligi kupası İstanbul'a geliyor. Kupa 22 Nisan'da son şampiyon Porto

takımı tarafından İstanbul Büyükşehir Belediye Başkanı Kadir Topbaş'a teslim edilecek. Kupa teslim töreni, 22 Nisan Cuma günü saat 13.00'te Lütfi Kırdar Kongre ve Sergi Sarayı'nda yapılacak.

SPOR

Can Artam'dan büyük başarı

Fransa'nın Paul Ricard pistinde, GP2 serisinin tanıtımı ve bu yılki start numaralarının tespiti için yapılan seçmelerde, Türk pilotu Can Artam'ın takımı İsport 1 ve 2 numaraları aralık, büyük bir başarıya imza attı. Son

derece çekimeli geçen seçmelerde, Can Artam bu sene 2 numaralı araçta yarışacak. Önemli motorsporları malzemesi üreticilerinden OMP, gösterdiği başarıdan sonra Artam'a sponsor oldu.

SPOR GÜNDEMİ

Fenerbahçeli kızlar şampiyon



Bayanlar Türkiye Kupası 2005 Final 8 olarak bu sene Diyarbakır Ziya Gökalp Spor Salonunda 8-9-10 Nisan tarihlerinde yapıldı. Türkiye Kupası Finaline Fenerbahçe, Beşiktaş, Erdemir, Mersin B.Ş. Belediyesi, Migros, Ceyhan Belediyespor, Çankaya Üniversitesi, İstanbul Üniversitesi olmak üzere 8 takım katıldı. 8 Nisan'da yapılan maçlar sonunda; Fenerbahçe, Beşiktaş, İstanbul Üniversitesi ve Migros yarı finale kalan takımlar oldu. Yapılan eşleşmeler sonunda 9 Nisan'da yapılan yarı final maçlarında Fenerbahçe, İstanbul Üniversitesi'ni 72-60, Beşiktaş, Migros'u 65-48 yenerek Fenerbahçe ve Beşiktaş 10 Nisan'da Final oynamaya hak kazandılar. Çok çekişmeli geçen final maçında Fenerbahçe Beşiktaş 73-71 yenerek Türkiye Kupasını 5. defa müzesine götürmeyi başardı.

Her iki tarafın seyircisi de takımlarını son güne kadar en iyi şekilde destekleyerek, adeta onlar da türbünde şampiyonluk mücadelesi verdiler. Beşiktaş sahaya Stinson, Esmeral, Mactabene, Yasemin ve Arzu beşlisi, Fenerbahçe ise Şaziye, Nilay, Johnson, Korona ve Ferdinand beşlisi ile sahaya çıktı. Her iki takımda adam adama savunma ile ilk çeyreğe başladılar. 7.44'e kadar Beşiktaş'tan Esmeral attığı sayılar ile takımını 7-2 öne geçirdi. Daha sonra Korona ve Şaziye'nin katkıları ile Fenerbahçe 5.42 de 9-10 öne geçti. 2.01 de durum Nalan'ın attığı sayılar ile 13-20 Fenerbahçe'nin lehine geçtikten sonra Esmeral Beşiktaş lehine aray kapatmaya çalıştıysada ilk çeyrek 18-20 Fenerbahçe lehine kapandı. 2. çeyrekte 5.46 da fark Fenerbahçe tarafından 8 sayıya kadar çıktığında da Beşiktaş'tan Mactabene attığı sayılar ile farkı 1 sayıya kadar düşürdü. Nilay devrenin 33-36 Fenerbahçe lehine kapanmasını sağladı. 3. çeyrekte her iki takım adam adama savunmalarına devam ederek birbirlerine bariz bir üstünlük sağlayamadılar. 3.57 de fark Fenerbahçe tarafından 39-47 ye geldiysede Beşiktaş'ta Tuğba buna mücadele etmiş farkı 46-47 ye getirdi. Fenerbahçe buna Nalan'la cevap vererek 3. çeyreği 51-54 önde kapadı. Son çeyrek, basketbol açısından zevkli ve tansiyonu hayli yüksek oldu. 8.37 de Beşiktaş Jessie vasıtası ile 54-54 beraberliği sağladı. 4.49 da Beşiktaş Mactabene vasıtası ile maç içindeki Fenerbahçe'ye karşı en büyük farka ulaştı 67-60. Fenerbahçe'den Korona ve Ferdinand kaptıkları toplam daha iyi değerlendirip 1.43 kala skoru 70-69'a indirdiler. Fenerbahçeden Korona durumu 70-71'e getirdi. 11 saniye kala skor 70-72 oldu. 6 saniye kala Beşiktaş'tan Mactabene kazanılan serbest atışlardan birini sayıya çevirince skor 71-72 oldu. 4 saniye kala Nilay kendisine yapılan taktik faullerden doğan serbest atışlardan birini sayıya çevirince skor 71-73 oldu. Son hücumdan Beşiktaş boş dönünce Fenerbahçe maçı 71-73 kazanarak Türkiye Kupasının sahibi oldu. Fenerbahçe'den Nilay Yiğit en değerli oyuncu (MVP) seçilerek ödül aldı. Fenerbahçe ikilik atışlarda 44/16 %36 Beşiktaş ise 54/18 %33 ile oynadılar. Fenerbahçe üçlük atışlarda 18/9 %50 Beşiktaş ise 17/7 %41 ile oynadı Asistlerde Fenerbahçe 17/10 gibi bariz bir üstünlük sağladı. Fenerbahçe: Şaziye 12sayı-5ribaund-1asist, Nilay 14sayı-9ribaund-9 asist, Nalan Mete 9 sayı, Tamara Johnson 7sayı-8ribaund, Korona Longen 20 sayı-6ribaund-3 asist, Mane Ferdinand 11sayı-4ribaund-4 asist .Beşiktaş: Maria Stinson 6 sayı-3ribaund-1asist, Tuğba Palazoğlu 13 sayı-ribaund-3 asist, Jessie Hicks 9 sayı-3ribaund, Esmeral Tunçler 16 sayı-7ribaund-5 asist, Amachree Mactabene 21sayı-11ribaund oynadılar.

JAK BENZONANA

Kozyatağı yeni sezona güçlü girecek

Kadıköy'ün en centilmen kulüplerinden Kozyatağı Spor Kulübü, 2 yıldır 1. Amatör Kümede başarıyla mücadele ediyor. Kozyatağıspor 1988 yılında futbolla ilgili olan gençlerin sistemli bir şekilde spor yapabilmeleri için kuruldu. Kurulduğu yıldan bu yana da İstanbul kümelerinde Kadıköy'ü başarıyla temsil eden takım ayrıca centilmenliği ile de adından söz ettiriyor. 160 lisanslı futbolcusu olup 5 kategori ile amatör liglerde mücadele eden Kozyatağıspor 1. Amatör Küme 2004-2005 Sezonu'nda, küme düştü gözüyle bakılırken verdiği büyük mücadelesini son 6 maçını da kazanarak ligde kalmayı başardı. Tamamen gençlerden kurulu olan kulüp geçen ay Genel Kurulunu yaparak yeni yönetimini belirledi. 55 bin nüfuslu Kozyatağı Mahallesi'ni en iyi şekilde temsil etmeye çalıştıklarını, bunun içinde ekonomik sıkıntının yanı sıra sahayı kendi inisiyatiflerinde kullanmak istediklerini belirten Kozyatağı Spor Kulübü Başkan Yardımcısı Özcan Ateş, "Takımımızı gelecek sezonda gençlerden oluşturarak yolumuza devam edeceğiz. Liglerde 5 kategoride mücadele ettiğimiz için ekonomik açıdan zorlanıyoruz. Çünkü 160 sporunun antrenman

malzemesi, maç eşofmanı ve forması, maçlara gidecek minibus parası derken zaman zaman çıkmaza girdiğimiz oluyor. Tüm bu zorluklara rağmen mahallemizin takımına sahip çıkmamız gerektiğini düşünüyoruz" dedi. Ateş, mahallede bulunan sahanın belediye tarafından kendilerine devredilmesi konusunda çok arzu olduklarını sözlerine ekledi.

Başarıyı yakalayacağız

Yönetimin hedefleri arasında mahalleyi en iyi şekilde tanıtmak, disiplinli bir yönetim ve centilmen bir kulüp oluşturarak çok daha başarılı olmak olduğunu söyleyen Kozyatağı Spor Kulübü Başkanı Nihat E. Çöpoğlu, "Mahallemizde bir çok holding ve ciddi şirketler var. Biz yöneticiler bu mekanları ziyaret edip kulübümüze sahip çıkmalarını isteyeceğiz. Ayrıca Okulların yetkilileriyle bir araya gelip altyapımızı güçlendirmek istiyoruz. Tüm bu düşüncelerimizi hayata geçirerek güçlü bir takım olup, profesyonel takımlara futbolcu göndereceğiz" diye konuştu.

Yeni yönetim: Başkan Nihat E. Çöpoğlu, As Başkan Tuncay Aydın, Başkan Yardımcısı Özcan Ateş, Başkan Yardımcısı Hüseyin N. Bilir, Genel Sekreter Murat Duman, Muhasip



Kozyatağı Spor Kadıköy'ün en centilmen takımı...

Erol Türkmen, Basın Sözcüsü Vedat Şenlik, Kulüp Müdürü Ali Deniz, Bölge Sorumlusu A.

Kadir Cebeci, üyeler Satılmış Yılmaz, Mustafa Kalkan, Arif Yalçın.

Amacı iyi bir tenisçi olmak



Anne-babaların çocuklarına spor yaptırırken hangi branşta başarılı olduğunu araştırır ve o doğrultuda ilgili kulübün kapısını çalar. Gür ailesi de öyle yaptı ve tenis sporuna çok yatkın olan çocuklarını Taç Spor Kulübü Tenis Okulu Performans derslerine götürdü. Anne - baba Gür'ler oğulları Alpar'ın geçen yıl Eylül ayında Taçspora götürerek deneyimli tenis hocalarına teslim ettiler. Yedi aydır cumartesi-pazar günleri sabah saatlerinde ağırlıklı olarak, Özcan Yılmaz olmak üzere ,yetenekli hocalardan tenis dersleri alan Alpar Gür önümüzdeki yaz kulübün lisanslı sporcusu olacak. Hafta sonları performans derslerine yoğunlaşan 2 Ekim 1998 doğumlu

Anne-babasının araştırması sonucu Taçspor tenis performans derslerine yazılan Alpar Gür'ün hocaları geleceğinin parlak olduğunu söylüyor.

Alpar Gür'ün hedefi iyi bir tenisçi olarak yetişip milli formayla Türkiye'yi başarıyla temsil etmek. Alpar Gür, Göztepe İlköğretim Okulu 1 B Sınıfında okuyor. Alpar'ın sınıf öğretmeni Ayşe Demir de öğrencisini hem çok seviyor, hem de çok zeki olduğunu söylüyor. Beden ve zekaya yönelik bir spor branşı olduğu için tenis seçtiklerini söyleyen anne Banu Gür, "Biz oğlumuzun önce sağlıklı, sonra iyi bir sporcu olması için tenis sporunda karar kıldık. Ayrıca oğlum Alpar'ın tenis sporuna fiziki açıdan meyilli olduğunu

gördük. Alpar'ın bu işi sadece hobi olarak yapmasını istemiyoruz. Gelecekte ay yıldızlı formayı giyip ülkemizi en iyi şekilde temsil etmesini umut ediyoruz" dedi. Taçspor'da 2004-2005 sezonu performans dersleri Türkiye'nin yakından tanıdığı Ali Gönenç hocanın eşliğinde yeniden yapılandırıldı. Ali hocayla birlikte artık öğrenciler ve kulüpte görev yapan öğretmenler geleceğe güvenle bakabiliyor.

Astroloji

- KOÇ (21 Mart-20 Nisan):** Aile yaşamınız ile ilgili aktif ve mutlu günler sizi bekliyor. Aileniz ile birlikte çeşitli davet ve sosyal aktiviteler içinde yer alabilirsiniz. Finansal kaynaklarınız ile ilgili önemli bir artış söz konusu olabilir.
- BOĞA (21 Nisan-20 Mayıs):** Karşı cins tarafından beğenilecek ve ilgi göreceksiniz. Yakın çevreniz ile birlikte kısa kara yolculukları yapabilirsiniz. Uzun süredir görmediğiniz kardeşleriniz ile bir araya gelebilirsiniz.
- İKİZLER (21 Mayıs-21 Haziran):** Zihniniz uzunca süredir meşgul etmiş olan duygular bir konu tekrar gündeme gelebilir. İşiniz ve eviniz ile ilgili bitirmeniz gereken işlerinizi en sonunda yoluna koyabileceksiniz.
- YENGEÇ (22 Haziran-22 Temmuz):** İş hayatınız ile ilgili önemli gelişmeler ve sorumluluklarınızda artış gözlenebilir. Kendinizi bu yoğun tempo içinde çok zinde hissedebilirsiniz. Kariyeriniz ile ilgili önemli bir yükseliş söz konusu.
- ASLAN (23 Temmuz-23 Ağustos):** İkili ilişkilerde, yapacağınız yazılı anlaşmalarda, ortak çalışmalarda acele karar vermekten kaçınmalı; sonrasında üzülmemek için daha akıllı hareket etmelisiniz. Ailenizle ilgili ani harcamalar gündeme gelebilir.
- BAŞAK (24 Ağustos-23 Eylül):** Bu dönem içinde katılacağınız çeşitli kurslar, eğitimler ve seminerler neticesinde; kişisel gelişiminde çok büyük ilerleme sağlayabileceksiniz. Titiz kişiliğiniz nedeni ile zaman zaman kendinizi yorgun hissedebilirsiniz.
- TERAZİ (24 Eylül-23 Ekim):** Aşk yaşamınızdaki hareketlilik nedeniyle grup arkadaşlarınız ve dostlarınız ile beraber olmak için yeterli zaman bulamayabilirsiniz. İşiniz ile ilgili alacağınız kararlarda daha titiz ve dikkatli olmalısınız.
- AKREP (24 Ekim-22 Kasım):** Eşiniz ve iş ortağınız ile güzel ve kazançlı bir dönem sizi bekliyor. İşiniz ile ilgili olarak yabancı kişilerle bir araya gelebilir; gerekirse siz onları kendi ülkelerinde ziyaret etme durumunda kalabilirsiniz.
- YAY (23 Kasım-21 Aralık):** Elinizde hazırlanmış olduğunuz proje veya işi geniş gruplara tanıtmaya imkanına sahip olabilirsiniz. Bu çalışma sayesinde iyi bir kazanç ve iş potansiyeli elde edebilir, başarılı işlerle isminizi duyurabilirsiniz.
- OĞLAK (22 Aralık-20 Ocak):** Sosyal yaşamınızdaki hareket, canlılık ve duygusal ilişkilerinizdeki olumlu gelişmeler size iyi gelecek. Kalbiniz boşsa aşık olabilirsiniz, kalıcı bir ilişki için yeni adımlar atabilirsiniz.
- KOVA (21 Ocak-19 Şubat):** Bu dönem kariyerinizdeki yoğunluk nedeni ile evdeki işlerinizi aksatabilir. Ailenizden, özellikle eşinizden gelecek destek nedeniyle herşeyin üstesinden en iyi ve başarılı bir şekilde geleceksiniz. Panik yapmayın!
- BALIK (20 Şubat-20 Mart):** Finansal konular ile ilgili rahatlama gözlenebilir. Kendinizi fiziksel ve ruhsal açıdan daha enerjik ve daha güçlü hissedebilirsiniz. Keyifli ve ezoterik geziler sizi bekliyor.

Haftaya buluşmak dileğiyle, sevgiyle kalın...

Güzin YAZICIOĞLU
Okşan NALBANT
Tel: 0216-330 53 54-55
e-mail: nnalbant@ultrav.net

KASDAV KADIKÖY SAĞLIK VE SOSYAL DAYANIŞMA VAKFI

TÜRKİYE TEMSİLCİSİ, DEDE KORKUT ANADOLU LİSESİ

KONUK LİSELER:
AHMET BUHAN LİSESİ
BAKIRKÖY LİSESİ
BEŞİKTAŞ ATATÜRK ANADOLU LİSESİ
GENERAL ALI RIZA ERSİN LİSESİ
GÖZTEPE İHSAN KURŞUNOĞLU LİSESİ
HÜSEYİN AYNI SÖZEN ANADOLU LİSESİ
İSTEK ÖZEL ULUGBEY OKULLARI
KADIKÖY LİSESİ
KEMAN EVREM ANADOLU LİSESİ
KÜLTÜR KOLEJİ
MALTEPE KADIR HAS ANADOLU LİSESİ
MEF LİSESİ
MEHMET RAUF LİSESİ
ÖZEL AVRUPA LİSESİ
ÜSKÜDAR LİSESİ

ATHENA

Stars of Tomorrow
KASDAV 1. INTERNATIONAL HIGH SCHOOLS MUSIC CONTEST
ISTANBUL - TURKEY

16 NİSAN 2005 CUMARTESİ • BOSTANCI GÖSTERİ MERKEZİ • GİRİŞ: 13.00 YARIŞMA: 15.00 • BİLETLER: 15 YTL

DUYURU
Darphane ve Damga Matbaası Saymanlık Müdürlüğünden alınan Aşağıda seri numaraları belirtilen Kadın Nüfus Cüzdanları eksik çıkmıştır. Hükümsüzdür. Kadıköy Malmüdürlüğü
Seri No:008 006996-006997-006997-006998-006999-007000

GELİŞİM TIP LABORATUVARLARI
K-Q TMR-IBC-BN 9099 ISO 9000 KALİTE SİSTEMİ BELGELİ LABORATUVAR

GELİŞİM TIP LABORATUVARLARI
Oksidatif Stres Testi (Stresin ana nedeni olan serbest radikallerin düzeyini ölçen) bakılmaya başlanmıştır. (6 dakikada sonuç verilmektedir)

Merkez: Bağdat Cad. No: 95, BP Karşı Kızıtoprak
Tel.: (0216) 349 51 51 Fax: (0216) 418 13 47
e-mail: gelism2@superonline.com www.gelismtip.com

Şaşkınbakkal Şube: Tel.: 0216 - 385 02 89
Kadıköy Şube: Tel.: 0216 - 418 00 88
Caddebostan Minilab: Tel.: 0216 - 411 91 16
Bakırköy Nükleer Tıp Merkezi: Tel.: 0212 - 570 81 24
Haseki Şube: Tel.: 0212 - 529 89 79



Fatih Heykeli dikilecek mi?

Güzel Sanatlar Genel Müdürü Bayram Bilge Tokel, Kültür ve Turizm Bakanlığı'nın İstanbul'a dikmeyi planladığı Fatih Sultan Mehmet heykelinin Kadıköy Mendireği'ne dikileceğini ve boyununun da 15 metre olacağını açıkladı. Şöyle bir düşünün, Kadıköy'den karşı yakaya, ya da Karaköy'den Kadıköy'e vapurla geçerken her sabah akşam, karşınıza devasa bir Fatih Sultan Mehmet heykeli göreceksiniz... "Güzel Sanatlar Genel Müdürü'nün Kadıköy mendireğine bir devasa Fatih Heykeli'nin dikmekten başka bir işi kalmadı mı?" diye düşünmeden edemiyoruz. Bir kere neden Kadıköy mendireği? Fatih Sultan Mehmet Kadıköy'den girmedi ki İstanbul'a... Sonra denizin üzerinde o yükseklikteki bir heykel deniz trafiği için de sa-

kıncalı değil mi?

Kimse Fatih Sultan Mehmet'in heykeline karşı değil elbette ama, denizin ortasında ne işi var bu heykelin? Bu estetik mi, vefa mı, yoksa bir inatlaşma mı diye düşünmeden edemiyor insan.

Bir başka boyuttan incelemek gerekir konuyu. Güzel Sanatlar'ın tüm işi bitmiş de Fatih Sultan Mehmet heykeli mi eksik kalmış? Güzel Sanatlar Genel Müdürü Tokel'e bir soru yönelmek istiyoruz... Siz hiç Esenler'den İstanbul'a girdiniz mi? İstanbul'un Avrupa kapısından girişindeki o manzarayı hiç gördünüz mü? Biz anlatalım. Boyanmış, boyanmamış, damı yapılmış ya da ilerde kat çıkmak amacıyla demirleri açıkta damlar, yarısı tuğla, yarısı badanalanmış evler... Burası İstanbul'un girişi... Bir de "Büyük İstanbul Otogar"ına bak-

sın... Gecekondu bölgesine yakırsın, gecekondu bir büyük otogar. İstanbul'un otogarı...

Turistler görmüyor sanmayın... Turistler Türkiye'de yalnızca uçakla gezmiyor, otobüslere de biniyor...

İstanbul estetik fukarası... Güzellikler de hızla zevksizlik taşlarına dönüşürken, İstanbul'u İstanbul yapan güzelliklerin ortasına koca bir Fatih Sultan Mehmet heykelinin dikilmesi, denizin ortasını da taşlaştırmak neden ki?

İstanbul estetik yoksunu Sayın Müdür Bey... Önce şöyle bir İstanbul'un girişine çıkışına, çürük diş gibi duran ve her daim gözünde bulunan gecekondu mahallelerine bir göz atın isterseniz... Sonra da Fatih Sultan Mehmet'in denizin ortasında değil, İstanbul'a girdiği, münasip bir yerde heykelini dikin ki, bir anlam olsun...

Fenerbahçe plajına az kaldı

Kadıköy sahilleri denizlerimizin temizlenmesine paralel olarak yeni plajlara kavuşacak

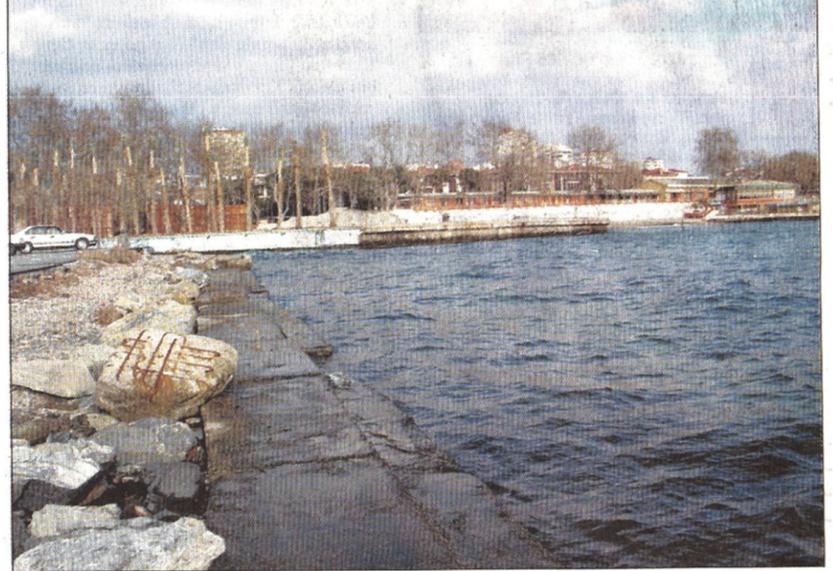
Fenerbahçe'de yıkılan alışveriş merkezinin yerine yapılacak halk plajı tatil yörelerindeki gibi modern olacak.

Mustafa SÜRMELE

Kadıköy Belediyesi "Burada ne görmek istersiniz?" diye vatandaşlara sordu. Vatandaşların büyük bir bölümü 'plaj' dedi. Kadıköy Belediyesi de herşeyiyle modern, 800 kişi kapasiteli bir halk plaj yapmak için kolları sıvadı. İmar planlarında yeşil alan olarak belirtilen yerde inşa edilen Pyramid Alışveriş Merkezi'ni 2002 yılında devralan Kadıköy Belediyesi, geçtiğimiz yıl yıktığı alışveriş merkezinin yerine ne yapılması gerektiği konusunda anket yaptı. Geçtiğimiz günlerde sonuçlanan ankete göre katılımcıların yüzde 70'lik bölümü, plaj, alışveriş merkezi, golf alanı, sosyal tesis, yeşil alan, çocuk parkı gibi seçenekler arasında plajı tercih etti.

Deniz suyunun temizliği belirlenecek

Fenerbahçe sahilinde yapılacak halka açık plajın suyunun kabini, şemsiye, sez-



Kadıköy'ün eski plajları eski güzel günlerine dönüyor...

long gibi hizmetleri ücretli olacağını belirten Kadıköy Belediyesi yetkilileri, hazırlanan hizmete açılması beklenen modern halk plajıyla Kadıköy ve İstanbulluların rahatça soyunup giyinebileceğini, güneşlenip denizden faydalanabileceğini ifade ediyorlar. Kadıköy'ün yeniden eski plajlarına kavuşmasının, Kurbağalıdere'ni tam anlamıyla temizlenmesine bağlı olduğunu vurgulayan yetkililer, kıyı-

larındaki kirliliğin gözle görülür şekilde azaldığı Kadıköy sahillerinin Moda'dan Bostancı'ya kadar olan kesimine ücretsiz halk plajları açmayı planladıklarını kaydetti. Kadıköy Belediyesi tarafından işletilecek olan plaj, dolgu alanı olması nedeniyle deniz seviyesinden 1 metre yüksek olacak ve kum yerine ahşaptan yapılmış, denize kadar inen setler olacak. Plajın bu görünümüyle yıllar önceki benzer-

lerini andırması da düşünüyor. Öte yandan Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk, Caddebostan'dan Suadiye'ye kadar olan kesimde dört ayrı plaj olacağını ve plajlardaki temizlik ölçümlerinin sürekli olarak internetten halka duyurulacağını belirtti. Öztürk ayrıca Caddebostan ve Dalman sahilindeki plajlara gerekirse yine kum getirebileceklerini kaydetti.

Teknelere denetim

Ayşe KÜÇÜKKURT

Kadıköy Belediyesi Zabıta Ekipleri, Kadıköy Haydarpaşa sahilinde sağlıklı koşullarda kaçak balık satışı yapan balıkçı tekneleri operasyonla denizden tek tek topladı. 12 Nisan günü akşam saatlerinde Kadıköy İskelesine yanaşarak vatandaşlara balık satan teknelere Kadıköy Belediyesi zabıta ekipleri polisle birlikte müdahale etti. Teknelerin kıyıya yanaşmasını ve balıkların kendilerine verilmesini isteyen ekiplere balıkçılar direndi. Zabıta ekipleri, vinçlerle tekneleri tek tek toplayarak kıyıya çıkardı. Bu arada teknelerinin alınmasını istemeyen balıkçılar denize atlayarak direnmeye çalıştılar. Ancak, belediye ekipleri tekneleri tek tek toplayarak, belediye depolarına götürülme üzere tirlara yüklediler. Operasyon sırasında toplam 7 balıkçı teknesi vinçlerle denizden toplandı. Denizden toplanan tekneler Kalamış Marina'dan kamyonlara yüklenerek Büyükşehir Belediyesi'nin Ay-



dınlık Köyü'ndeki merkezine götürüldü. Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk, balıkçı teknelerinin sağlıklı koşullarda kaçak balık satışı yaparak, hem çevreye zarar verdiğini hem de halkın sağlığını tehdit ettiğini söyledi. Öztürk, Kadıköy de bu tür görüntülere izin vermeyeceklerini belirtti. Operasyonu yöneten Kadıköy Belediyesi Başkan Yardımcısı

Gürsel Tekin ise şöyle konuştu: "Zabıta ekiplerimiz bugün bir operasyon yaparak Kadıköy Et ve Balık Kurumu'nun önündeki sahilde balık ekme satan 7 tane balıkçı teknesini Deniz Polisi ile birlikte aldık. Kalamış Marina'dan kamyonlara yükledik. Büyükşehir Belediyesi'nin Aydınlık Köyü'ndeki merkezine teslim edeceğiz. Kadıköy'de bu tür satışlara kesinlikle izin vermiyoruz."

Kadıköylü bir Kızılderili

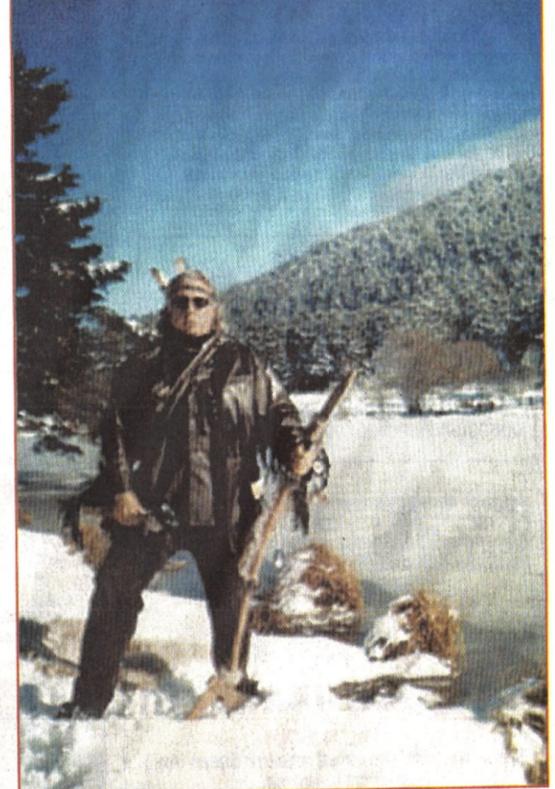
Sabahattin Kalaycıoğlu, Kadıköylü bir kızılderili. Bolu Dağları'nda kurduğu kampta kızılderili yaşam tarzını sürdüren Kalaycıoğlu, kızılderili kanı taşıdığına inanıyor. Asıl mesleği kimya mühendisi olan Kalaycıoğlu, aynı zamanda TEMA Vakfı Gönüllüsü, Çevre ve Orman Bakanlığı Fahri Müfettişi, Bolu Kalkınma ve Tanıtma Vakfı üyesi. Kendisinin doğayla içiçe kızılderili gibi yaşamak istediğini söyleyen Kalaycıoğlu, "Son nefesime kadar Bolu ve doğa için yaşayacağım. Bu durum yaşam tarzımın Kızılderili olmasından mı kaynaklanıyor? Doğrusu bilmiyorum. Her ikisi de fark etmez. Ben Bolu'na hangi kötü şartlar olursa olsun hayatımı sürdüreceğim. Yine köylüm beni arayacak, yaralı kartalları iyileştirip yaşadığı özgür dağlara salacağım. Yine öldürülen kurtlarına ağlayacağım" diyor.

"Sevda, onurlu, cesur ve vefalı Kızılderililer gibi yaşamayı seçtim" diyen Kalaycıoğlu sözlerine şöyle devam ediyor: "Benim de yaşam tarzım Kızılderili gibi yaşamak.

Bu ülkeye yasalar, inanç ve toplumun ahlak değerlerine aykırı olmadan yaşama biçimimi seçme hakkım olduğuna inanıyorum. Açıkçası çok zengin olduğum söylenmez ise de, doğduğum topraklara vefa borcumu ödemek için, Bolu'da hava, su, toprak adına iyi olan ne kadar şey varsa, ömrüm vefa ettiği sürece yapmaya söz verdim. Bolu Dağları'nda doğdum, dağlara ve doğaya aşığı. Doğa içinde güzel olan her şeyi yapmaya da hazırım" diyor.

Kızılderili bilgeliği...

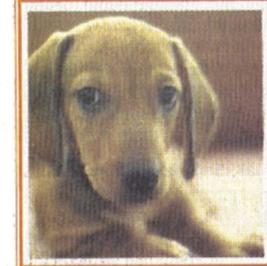
Kızılderili bilgeliğinin, yaratının birliğine, bütüne gitmeyi sağlayan bir yol olduğunu belirten Kalaycıoğlu, "Ancak, büyük kentlerde, beton yığınlarının arasında sıkışmış insanlar, doğayla içsel bir bağ kurmakta zorlanıyorlar. Fakat etrafımıza dikkatlice bir bakarsak, beton yığınlarının, asfalt yollarının arasında fişkıran otları görebiliriz. Elbette, zamanımızda paranın, malın, lüks tüketim ihtiyaçlarının her ne şekilde olursa olsun elde etmenin ilk sıralarda olduğu çağda, betonları delen otları da görenin az



Sabahattin Kalaycıoğlu doğada yaşamayı seçti.

olacağı kanısındayım. Oysa Kızılderilinin duygu dünyasının karakteri, kalbinde çevresindeki varlıklara düşmanlık için pek az yer bırakıyor. Bizim için dağlar, göller, ırmaklar,

pınarlar, vadiler, ormanlar mükemmel güzelliklerdir" diye konuşuyor. Kızılderili kanı taşıdığına inanan Kalaycıoğlu, Kızılderililerin Ataları'nın Türk olduğunu da iddia ediyor.



YUVA ARIYORUM

Kadıköy Belediyesi, tüm aşılarımı ve sağlık kontrollerimi tamamladı. Şimdi, dostum olacak insanla tanışmayı bekliyorum. Ziyaretime gelin, tanışalım. Güzel bir dostluğa birlikte adım atalım.

Kadıköy Belediyesi, Ataşehir Hayvan Bakım Merkezi

Tel: (0216) 499 83 90 - 499 62 85